

Esprit de Corps



Eugenio Dittborn

Pablo Langlois

Gonzalo Díaz

Cristián Silva

Galería
Balmaceda

1215

Eugenio Dittborn



Poster: *Asompietal N°125*,
La Cruz del Sur, Llanos
1966
Poesía, Mitos y Imaginación
sobre el Imperio de los Incas
42 x 561 cm.

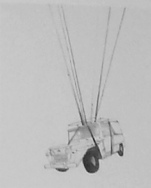
Exposiciones:
1984 Museo José Balsegny, Antofagasta
1986 Lincoln (2) Park, Santiago de Chile
1987 The New Museum of Contemporary Art, Nueva York
1989 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
1998 Instituto de Arte Contemporáneo, Lisboa

Presente a la obra,
Rodrigo Milla y
Pablo Langlois, entre otros.
Inauguración de "20 Postales
Asompietales" en el Museo Nacional
de Bellas Artes, Santiago de Chile, marzo de 1998.

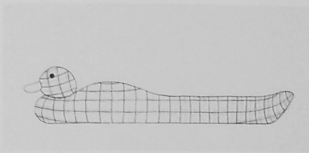
Cristián Silva



Yupak - Práctico
1954
Cortejo sobre papel
34 x 25,1 cm.



Siete Colas
1959
Drafter y lápiz sobre sobre papel
25,4 x 20,7 cm.



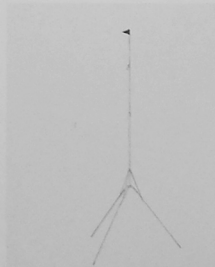
Old Duck
1960
Drafter sobre papel
31 x 41,9 cm.



Núcleo
1961
Cortejo sobre papel
27,8 x 26,7 cm.



El Coluche
1968
Drafter sobre papel
21,2 x 12,3 cm.
Colección particular



The Black Flag of Fierroblanco, 1948
Drafter sobre papel, 22,1 x 28,3 cm. Colección particular



Callé
1962
Cortejo sobre papel
24,5 x 34,7 cm.



Chang & Eng, 1969
Cortejo sobre papel, 22,8 x 22,7 cm.

Gonzalo Díaz



Primer torreta de la indecibilidad:
Si la torreta axiomática de los conjuntos es consistente,
entonces hay torretas que no pueden ser comprobadas ni refutadas.

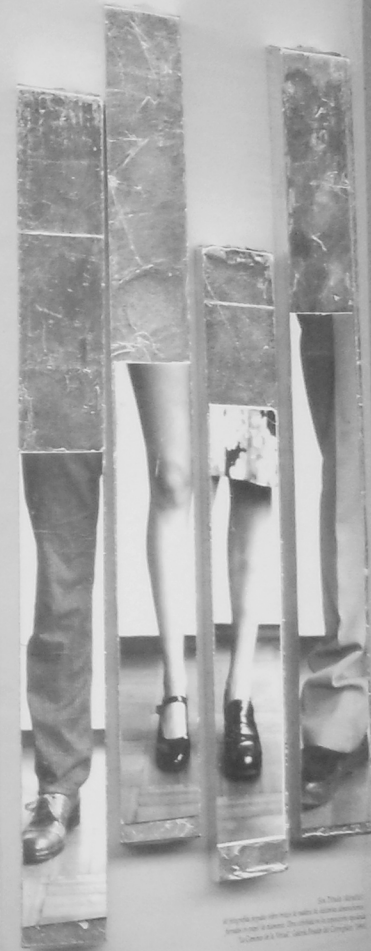
(K. Gödel)



Segundo torreta de la indecibilidad:
No hay ningún procedimiento constructivo
que pueda demostrar que la torreta axiomática es consistente.

(K. Gödel)

Pablo Langlois



En: *Trabal* (1962)
El arte de la indecibilidad: la obra de la indecibilidad
presentada en la galería. Una colección de arte contemporáneo
de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, marzo de 1998.

N.º 1472 - SALE LOS JUEVES

M. R.

Santiago de Chile, 27-VII-67

PRECIO: Eº 1,20.- (mil dos-
cientos pesos). Aéreo: Eº 0,15
(\$ 150).



Slop!

La Vaca, La Descendida, La Muerta Fantasma

Pequeña y hermosa conjetura

Wnoszenie alkoholu jest zabronione (2ª parte)