Otros títulos en esta colección

Dile que no estoy
Alejandra Costamagna

Isla Decepción
Paulina Flores

La mantis en el metro
Germán Carrasco

Diamela Eltit
Falla humana

Van a despojar de su hogar a un grupo de familias que vive en una cuadra, en una ciudad latinoamericana. Las voces de las pobladoras y de los pobladores se confunden con las voces de la Iglesia, de la Compañía y de una búha, que observa desde las alturas cómo se desarrolla esta historia, tantas veces vivida en Oriente y Occidente, sin otro destino que el exilio, el desarraigo, la transhumancia.

***Falla humana* establece finas aristas de sentido que pueden conectarse de un modo no lineal con las mil y una noches de Sherezade o las mil noches de Allende o la destrucción de la Villa San Luis en un relato arrojado y poderoso, en el que la pérdida del hogar, la memoria y la tierra parecieran simbolizar que la lucha de los desposeídos es por hacerse un lugar, reclamar su parte a un sistema que los ha dejado sin parte.**

Diamela Eltit construye una obra feroz y urgente, un despliegue de la violencia del capitalismo en la lengua, los hábitos y hasta el espacio vital de sujetos que ven cómo son consumidos como el combustible de una gran máquina a punto de colapsar.

Seix Barral Biblioteca Breve

ISBN 978-956-4373-48-9
9 789564 173489

Seix Barral

Diamela Eltit Falla humana

Diamela Eltit
Falla humana

Foto: © Mónica Molina

Diamela Eltit

Nació en Santiago, en 1947, y es graduada en Letras por las universidades de Chile y Católica. Es profesora titular en la Universidad Tecnológica Metropolitana y Distinguished Global Professor de la Universidad de Nueva York. Obtuvo el Premio Iberoamericano de Narrativa José Donoso (2010), el Premio Municipal de Literatura (2017), el Premio Nacional de Literatura (2018), el Premio Carlos Fuentes (2021) y el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2021). Ocupó la Cátedra Simón Bolívar (2014-2015) en la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Fue profesora visitante en las universidades de Berkeley, Columbia, Stanford, Johns Hopkins, Virginia y Pittsburgh.

Ha publicado novelas como *Lumpérica* (1983; Seix Barral, 1998), *Por la patria* (1986; Seix Barral, 2007), *El cuarto mundo* (Planeta, 1988), *Vaca sagrada* (Planeta, 1991), *Los vigilantes* (1994), *Los trabajadores de la muerte* (Seix Barral, 1998), *Mano de obra* (Seix Barral, 2002), *Jamás el fuego nunca* (2007), *Impuesto a la carne* (2010), *Fuerzas especiales* (Seix Barral, 2013) y *Sumar* (Seix Barral, 2018). Además ha escrito los libros de ensayo *Emergencias: escritos sobre literatura, arte y política* (Planeta-Ariel, 2000; Seix Barral, 2014), *Signos vitales* (2008) y *Réplicas* (2016, Premio Municipal de Literatura). Sus libros han sido traducidos al inglés, francés, italiano, griego y finés.

Imagen de portada: Gonzalo Díaz

SELLO	SEIX BARRAL
FORMATO	13,5 X 23 cm
SOLAPAS	10 cm
PAPEL	Bookcel ahuesado 80gr
PAGINAS	204

IMPRESIÓN

INTERIOR	1/1
PANTONE	-
CUBIERTA	4/0
PANTONE	-
SOBRECUBIERTA	-

LAMINADO		TERMINACIÓN		ENCUADERNACIÓN	
MATE		CUÑO SOBRERELIEVE		TAPA BLANDA	X
BRILLANTE	X	CUÑO BAJORELIEVE		TAPA DURA	
		FOLIA			
		UV BRILLANTE			

EDITOR FECHA

DISEÑO FECHA