

La muestra plástica se presentará hasta el 24 de marzo

Fondart exhibe proyectos ganadores

M.G

Santiago

Con palabras de bienvenida de la actriz Amparo Noguera comenzó la ceremonia de inauguración de la muestra de proyectos seleccionados Fondart 92-93.

El evento se realizó en el Centro Balmaceda 1215, donde los numerosos invitados —algunos sentados y el resto de pie— coparon por completo las muy poco espaciosas salas.

La inauguración partió con varios minutos de atraso debido a la espera del ministro de Educa-

ción, Jorge Arrate, quien finalmente no apareció. El subsecretario de esa entidad, Julio Valladares, improvisó entonces algunas palabras: "Tengo que expresar el saludo del ministro que por un compromiso de última hora no ha podido asistir a este gran encuentro, tan querido por el Ministerio de Educación".

Valladares se refirió también a que eventos como el Fondart son "un modo de entender y desarrollar la cultura que ha estado muy presente en el gobierno del Presidente Aylwin". ¡Que mejor oportu-

nidad que el término de su gobierno para reunir todos estos trabajos!—, expresó.

El subsecretario de Educación indicó además que la próxima tarea es llamar a los que no participaron o no pudieron hacerlo para que postulen a la próxima versión de este concurso. Y recaló que para la siguiente edición el gobierno cuenta con un presupuesto de mil 50 millones de pesos.

—Una sociedad democrática se expresa en abrir espacios a la heterogeneidad y la diversidad—,

puntualizó.

Luego de este discurso el músico Manuel Jiménez interpretó dos temas en arpa. Aunque dijo que no tenía por qué hablar, lo hizo porque "tenía que decir que llevo 23 años de carrera y si no fuera por el Fondart nunca hubiera tenido un instrumento como éste, que me costó seis millones y medio de pesos".

Posteriormente y en la misma sala se presentó la Animación Audiovisual del director Andrés Benavente. Luego, en una sala anexa pero en dos pantallas dife-

rentes, se exhibieron las diapositivas de los proyectos de Gonzalo Díaz y Miguel Angel Larrea.

En medio del calor reinante se ofreció el correspondiente cóctel.

Mientras, en la Sala Espacio se montó la exposición de obras plásticas seleccionadas, muestra que permanecerá abierta hasta el 24 de marzo. Y en la Sala Audiovisual se estrenó el cortometraje del director Cristián Galaz, *Hombre de la Luna*, además de realizarse un recuento de la producción de 1993 y presentarse un registro de la Primera Bienal de Video de Santiago.

Ayer continuaron las actividades, y entre los proyectos presentados destacan los de literatura, música y la presentación de *La comedia de los bandidos*.