

Bienal de Sao Paulo reúne artistas de 75 países

AGENCIAS

Sao Paulo

La mayor muestra de arte moderno de América Latina, la Bienal de Sao Paulo, en su XXIII edición incluye a 135 artistas de 75 países. La muestra, denominada *Desmaterialización del Arte en el fin del milenio*, fue abierta el domingo y estará abierta al público hasta el próximo 8 de diciembre.

En la inauguración el Presidente, Fernando Henrique Cardoso, en una teleconferencia

desde el Palacio de la Alvorada en Brasilia, afirmó que "Sao Paulo es desde hoy el centro cultural del país".

La famosa bienal espera recibir un total de un millón de visitantes para doblar su última marca de asistencia.

En esta ocasión el espacio brindado a los brasileños es superior al que tienen los restantes representantes de América Latina. En la sala, en la que los artistas están divididos por nacio-

nalidades, cada país tiene derecho a un representante —Gonzalo Díaz, en el caso de Chile—, en tanto que a Brasil corresponden seis. Los representantes brasileños son Argur Barrio, Eder Santos, Flavia Ribeiro, Gerogia Kyriakakis, Nelson Félix y Roberto Evangelista.

El acontecimiento cultural homenajeará en la presente edición al pintor español Francisco de Goya con motivo del 250 aniversario de su natalicio, que se

cumple este año. Los organizadores han logrado la presentación de 218 grabados de las cuatro mayores series del artista: *Los caprichos* (80), *La tauromaquia* (40), *Los desastres de la guerra* (80) y *Los disparates* (18).

En las secciones "Salas especiales" destacan, además de Goya, Pablo Picasso con 30 cuadros de diferentes períodos y una escultura, y el pintor noruego Edvard Munch (autor del célebre *El grito*) con 36 pinturas.