

**PARA ESTUDIANTES DE ARTES VISUALES Y SEMINARIO DE CULTURA.**

## Gonzalo Díaz conversa Con Pablo Langlois.



En el marco del Lanzamiento del Libro Notizheft del artista Gonzalo Díaz. Se realizará una conversación entre el autor y el director de la Escuela de Artes Visuales sobre el libro, las obras y el contexto de ambas producciones. La exposición Notizen se presentó el año 2019 y coincidió con el momento del Estallido Social. El libro, publicado este 2024, recoge la escritura de Nelly Richard; Pablo Oyarzún R.; Eugenio Dittborn y Carlos Pérez U.

**ESTUDIO DE T.U.  
CAMPUS CREATIVO**

**31 de Mayo**

**10 Hrs**

Gonzalo Díaz, es licenciado en Bellas Artes. Actualmente es profesor titular de la Universidad de Chile y en el año 2003 recibió el premio Nacional de Artes, máxima distinción dada a un artista por el Estado de Chile.

**¿Por qué titular realismo socialista a esta obra que exhibe las siglas reconocibles de los movimientos de la diversidad sexual? Cualquier teórica feminista contemporánea podría interpretar el gesto de Gonzalo Díaz como un guiño crítico que alude al modo en que el multiculturalismo, con su segmentación flexible de identidades sexuales reducidas a particularismos, torna dichas identidades fácilmente asimilables al mercado neoliberal de los gustos y las tendencias que despolitizan las luchas activistas con su menú de opciones de consumo. La sigla LGBTIQ –enmarcada como “Realismo Socialista”– connotaría ese giro que convirtió la diversidad sexual y sus políticas de identidad en un lugar común de las democracias liberales, tal como se expresa internacionalmente en las distintas versiones del Gay pride Parade.....**