

GONZALO DIAZ

1982
JULIO

CATALOGO DE MINICO DE LA
HISTORIA SENTIMENTAL DE LA
PINTURA CHILENA ROSA C
ROMANICO MISA BE DONDA &
CONCURSO NACIONAL DE ESC
ULTURA DISCURSO

CENTRO CULTURAL
MASTARRIA 316

HO
LAPOC

SANTIAGO

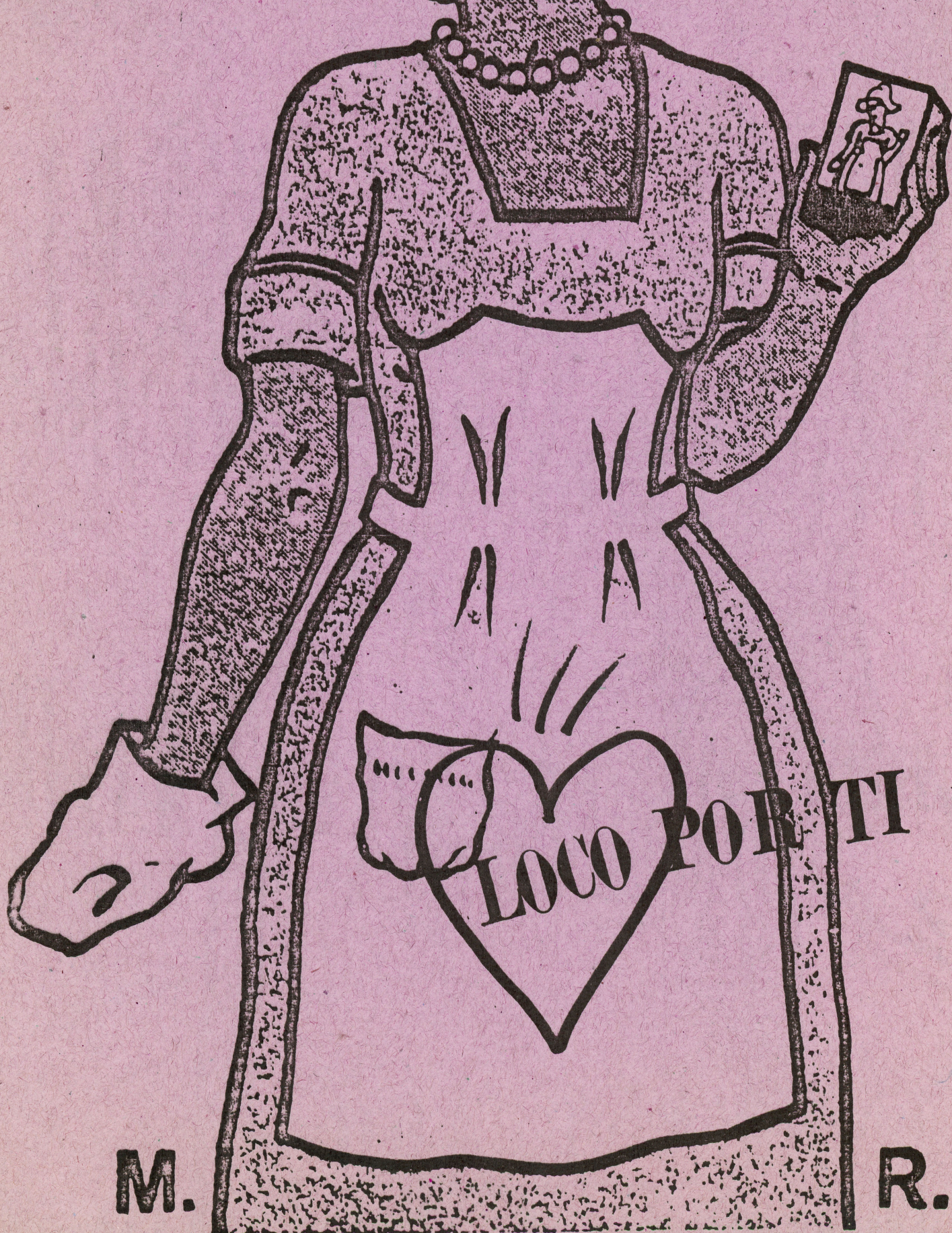
M.

CULTURA

R.

ENTREGADO
REVISADO
FECHA:

ERES LA PERDIDA



A

E

F

D

C

G

813592

I

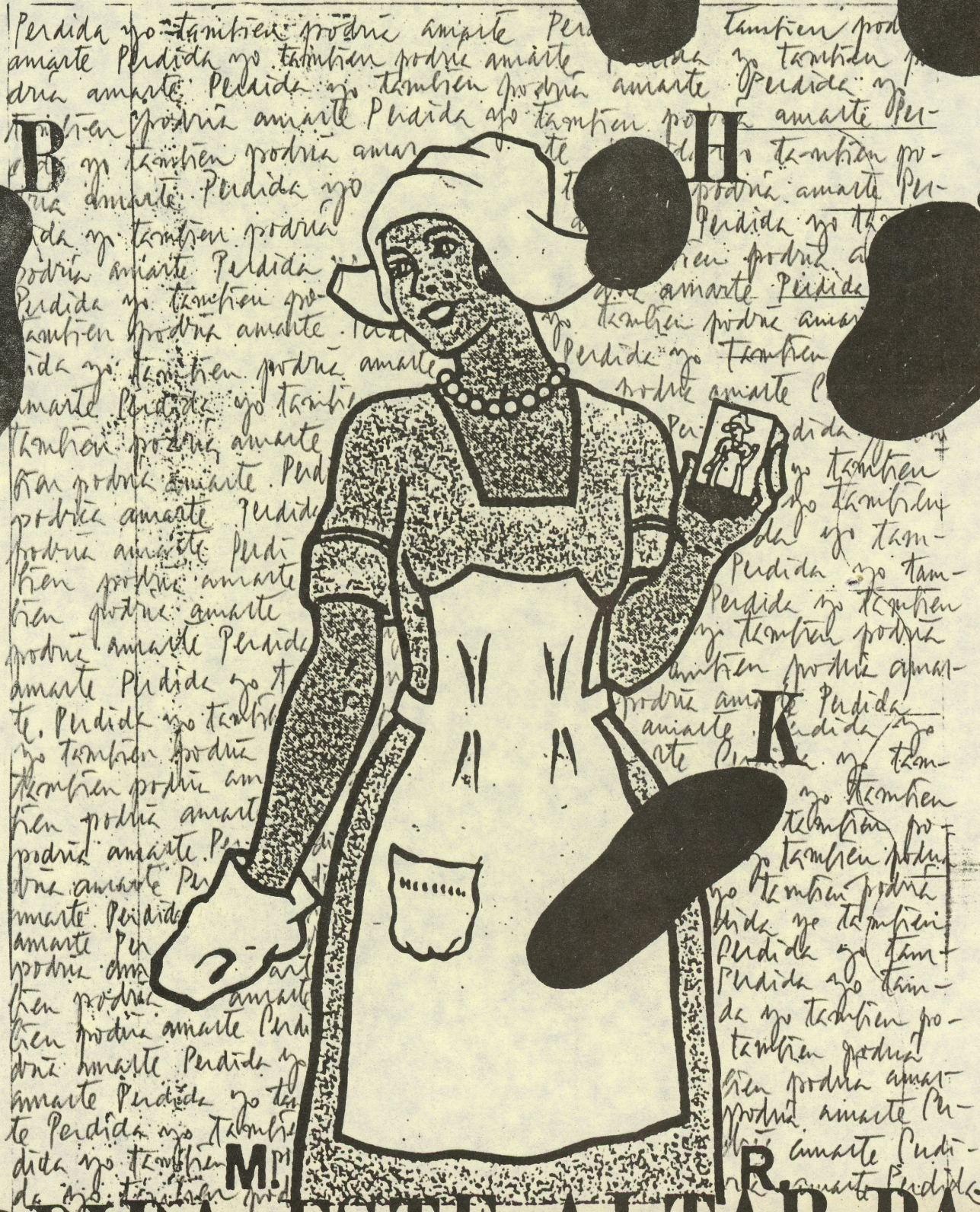
J

K

M

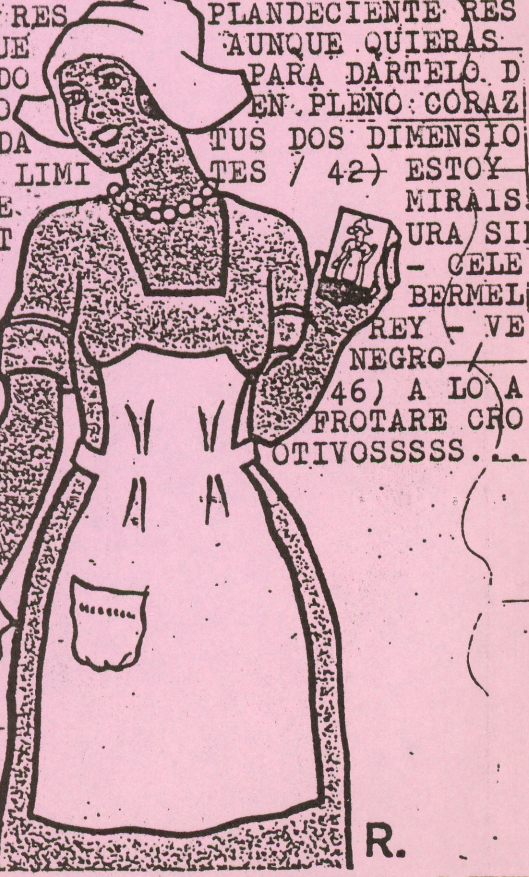
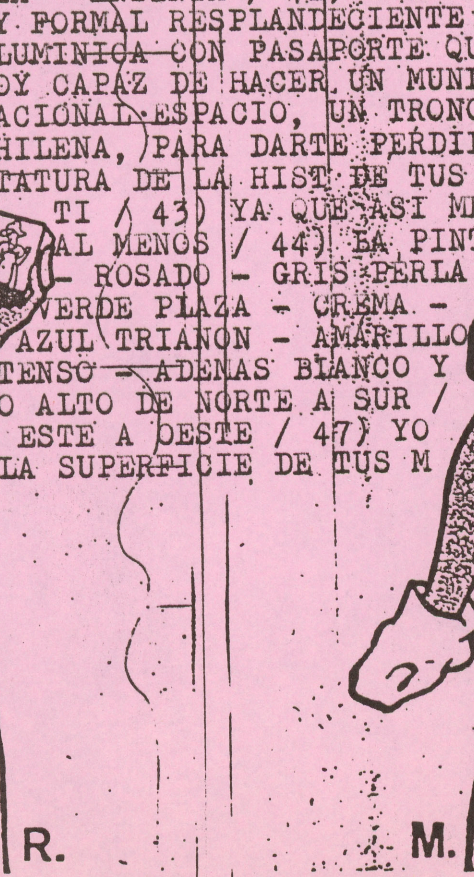
R

PERDIDA ESTE ALTAR PARA
LA FIESTA DE TU CUMPLEAÑO



1) PAPEL CARTULA PARA LA HUINCHA SIN FIN DE LA PINTURA CHILENA / 2) DE LA C
ARTA ABIERTA ESTA NOTA AL MARGEN COMO CINTA SIN FIN Y KILOMETRICA ALEGORIA
HISTORICO SENTIMENTAL DE LA PINTURA CHILENA / 3) EMOCION - MATERIA / 4) PAR
A QUE EN LA ININTERRUMPIDA Y VACUNA REPETICION DE TU SILUETA DEJ
ES OCASIO N DE PENETRAR EN EL CORAZON DE T U CORAZON Y EN EL
MIO / 5) EMOCION - MATERIA / 6) RECORD ATORIO AL METRO
Y MEDIO DE RAYA A LA REGLA COMO OSCU RA MEDICION DE
L PUNTO DE FUGA INEXISTENTE / 7) CORAZ ON / 8) 1 2 3
4 5 / 9) P REMIO MENCION NACIONAL HONROSA / 1 0) EN TU CONTORN
O DE PERD IDA PUSE LOS OJOS PARA SUBIR TE A LA LIRICA
CUMBRE Y I CS ALTOS TRONCS DE LA HIST. ES
CRITA (SENTIMENTAL - HIPERBO ILICA)
DE LA P INTURA CHILENA / 11) PERDIDA
/ 12) 1 2 3 4 5 / 13) PERD IDA ERES
/ 14) 5 PUNTAS TIENE EL CORAZO N DE LA PI
NT. CH. / 15) 1 2 3 4 5 6
16) 9 DE 5 PUNTAS PARA LA REIN
CH. 17) ERES LA PERDIDA YO
IA AMA RTE / 18) COLOR / 19) LL
LA PI NTURE CHILENE / 20) COL
NERAC ION DEL 13 GRUPO MANCHA
GEN ERACION DEL 69 1/2 G
AK T FILORICK / 22) CO
K XXVI / 24) XXXVII
I II / 26) HOY TENES
LL ENO DE INFELICES ILU SIO
ESTOY / 28) LOCO / 29) POR TI /
A MANO HEMOS QUEDADO / 31) NO
A LO Q UE HAS HECHO LO QUE HA
QUE M. RHARAS / 32) RETROM.
INTERP ROVINCIAL INTERN M.

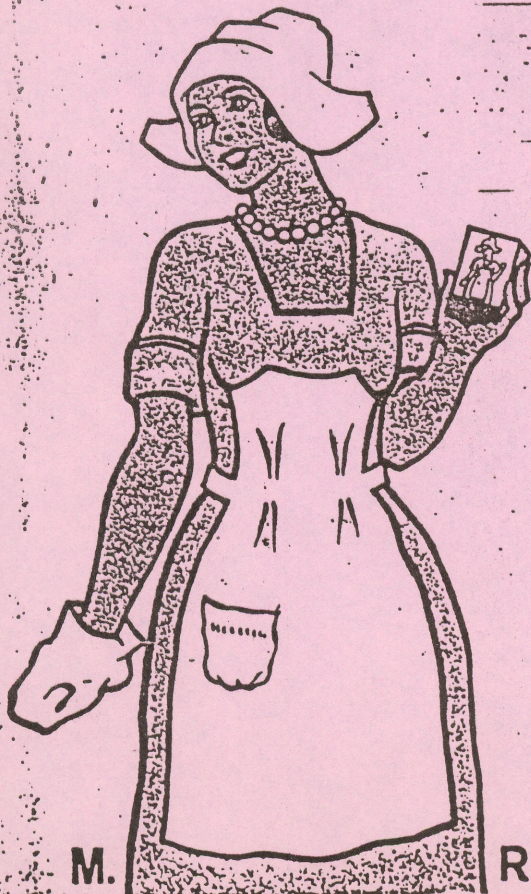
NACIONAL SALON OFICIAL / 33) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 / 34) PARA LA GENERACION DE UN E
SPACIO PASIONAL / 35) MUÑECA YA NO ERES NI LA SOMBRA DE LO QUE ERAS ANTES
MARINA PAISAJE RETRATO Y BODEGON - HOY TENES EL MATE LLENO DE INFELICES ILU
SIONES - / 36) 1 - 2 - 3 - 31 - 46 - 78 - 104 - 133 - 353 - 354 - 358 - 586
- 600 - 700 - 800 - 900 - 1000 / 37) DE 1 A 1000 / 38) TONTA - HUECA - DEL
CHAPE - VACA - LOCA - LIVIANA / 39) APOLO - ESTA FORMA - ESTA MATERIA - ME
PUSISTE EL GORRO - DOS CORAZONES QUISIERA TENER / 40) CHORREA - MODELA - AC
HURA - MANCHA - COLOREA - ENTINTA / 41) ERES LA ILUSI ONADA ROSA CROMATI
CA LA COLO RINCHE Y FORMAL RESPLANDECIENTE RES PLANDECIENTE RES
PLANDECIE NTE LA LUMINICA CON PASAPORTE QUE AUNQUE QUIERAS
ABANDONAR ME SOY CAPAZ DE HACER UN MUNDO PARA DARTELO D
ESPUES UN NACIONAL ESPACIO, UN TRONO EN PLENO CORAZ
ON DE LA PINT. CHILENA, PARA DARTE PERDIDA TUS DOS DIMENSIO
NES, LA EXAC TA ESTATURA DE LA HIST DE TUS LIMI TES / 42) ESTOY
LOCO POR TI / 43) YA QUE ASI ME MIRAIS
MIRADME AL MENGOS / 44) LA PINT URA SIN
TETICA - ROSADO - GRIS PERLA - CELE
STE - VERDE PLAZA - CREMA - BERMEL
LON - AZUL TRIANON - AMARILLO - REY - VE
RDE IN TENSO - ADENAS BIANCO Y NEGRO /
45) A LO ALTO DE NORTE A SUR / 46) A LO A
NCHO DE ESTE A OESTE / 47) YO FROTARE CRO
MATIC O LA SUPERFICIE DE TUS M OTIVOSSSS...



TEXTUALES TEXTOS⁸ DE LAS NOTAS AL MARGEN



MEMORIA PARA EL CATA
LOGO LUMINICO R.



CONCURSO NACIONAL DE ESCULTURA

Para poder apreciarlo
con la exactitud

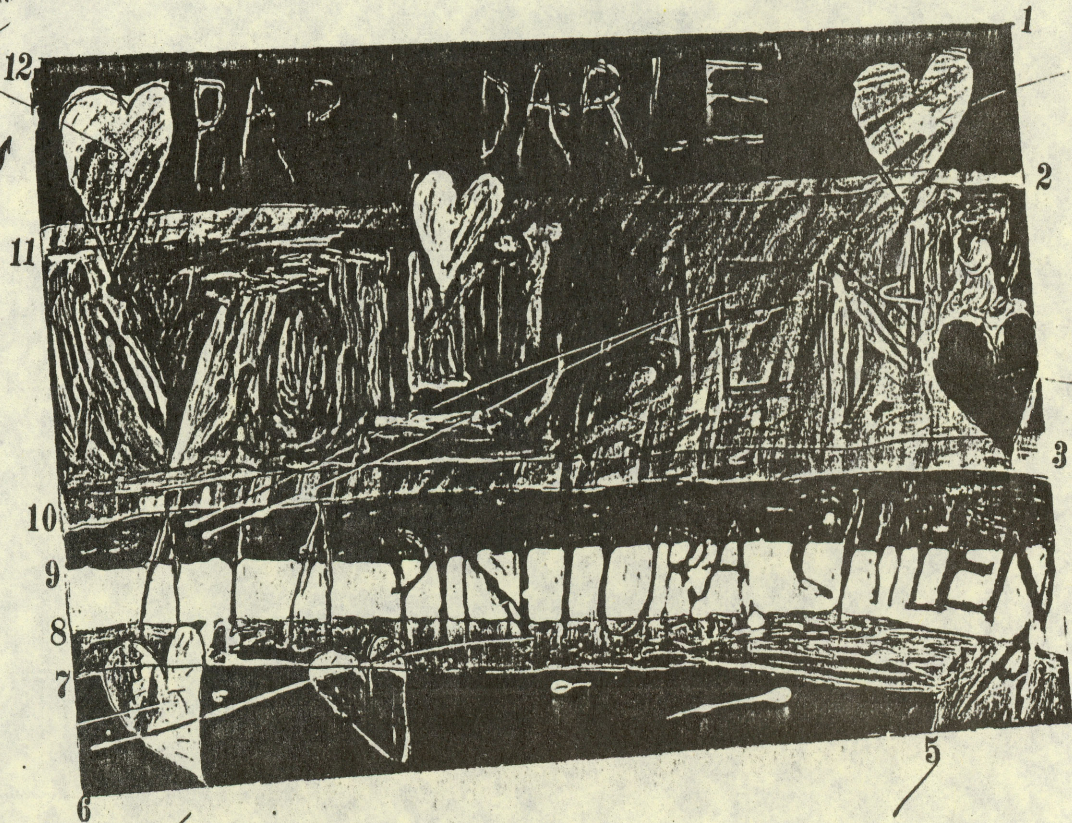
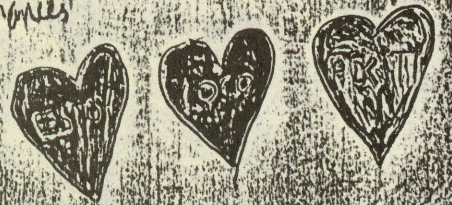


Figura de quince

Para que también
pueda ser usada



BASES
es una de entre 27 y 25★
mediana estatura, usa tazo alto
falda tulor con enagua de nylon★
medios indomables y pecherita de
almidon. Tendida retirada de buenos
modales★ Bien proporcionada sabe inglés
y francés



PRÉMIOS

una mención honoraria en pleno
corazón del corazón de la
pintura chilena



Imaginación