

SINGULAR INSTALACION

Tras permanecer nueve años alejado de los salones de exhibición del país, Gonzalo Díaz (49) reaparecerá antes de que finalice el año con una peculiar exposición que montará en el Museo Nacional de Bellas Artes. Según adelantó Ramón Castillo, curador de la institución, el artista nacional —quien el 25 de septiembre fue el único chileno en inaugurar la muestra colectiva *Insite 97* en San Diego, California— presentará una instalación que ocupará todo el perímetro de la sala Matta. En su borde, la obra tendrá una estructura similar a las que se utilizan en las construcciones y al interior un texto hecho con letras de neón. Las frases que contendrá la pieza son un extracto del código civil de Andrés Bello. “Así de simple y de moderna va a ser la muestra”, puntualizó Castillo. El trabajo de Díaz se mostrará al público entre los meses de diciembre y enero próximos.



Gonzalo Díaz: el artista nacional cerrará el año 1997 con una original exposición en el Museo de Bellas Artes