



4 JUNIO, 2014



De galerías por el Barrio Italia

Una, recién inaugurada; otra, con la exposición de un premio nacional y, otra, con un restorán de comida tahitiana al lado: las galerías de arte están convirtiendo a este barrio, que se hizo conocido por el diseño independiente, en un nuevo polo de las artes visuales. .

POR CATALINA ALBERT

Paula 1149. Sábado 7 de junio de 2014.

Una, recién inaugurada; otra, con la exposición de un premio nacional y, otra, con un restorán de comida tahitiana al lado: las galerías de arte están convirtiendo a este barrio, que se hizo conocido por el diseño independiente, en un nuevo polo de las artes visuales.

16 hrs.

Artistas jóvenes en Galería Madhaus

Los artistas Martín “Cucho” Avendaño (32), Cristián Elizalde (31) y Constanza Ragal (32) querían acercar a artistas jóvenes—con propuestas contemporáneas, experimentales y de vanguardia— a públicos más amplios y masivos. Por eso pensaron en el Barrio Italia para instalar Madhaus, la galería de arte que se acaba de inaugurar hace una semana con una exposición de más de 40 obras inéditas de 25 artistas de entre 25 y 35 años, como Jose Benmayor, Nea Ducci, Celine Reymond y Rocío Aguirre.

Esta muestra, que incluye pinturas, fotografías, ilustraciones y collages, da inicio a las exposiciones que la galería renovará cada dos semanas. Además de ofrecer las obras a precios accesibles (desde \$ 50.000), tienen una tienda en el lugar con cojines (\$10.000), carcasas para celular (\$10.000) y tazones (\$ 4.000), todos estampados con obras de los artistas de la galería. “Nuestra idea es humanizar el arte, tener lo mejor del arte contemporáneo emergente a precios accesibles”, dice Constanza Ragal, la directora del lugar. Hasta el 14 de junio en Tegalda 1513, Factoría Tegalda. Cel 8253 1275, www.galeriamadhaus.com.

17hrs.

Visitar la exposición de Gonzalo Díaz

Los artistas Javier González e Ignacio Murúa estaban en la búsqueda de exposiciones históricas de artistas nacionales para volver a montarlas en Local, la galería que dirigen, una de las primeras que se abrió en el sector—hace tres años— y que ha ganado cada vez más legitimidad en el medio. Así llegaron a Al pie de la letra, instalación de Gonzalo Díaz, destacado artista y Premio Nacional de Artes Plásticas 2003, basada en el trabajo que él mismo realizó hace 15 años para la primera bienal de Mercosur, en Puerto Alegre. Se trata de una estructura de madera y neón que recorre todo el primer piso de la galería, que representa las estructuras de la sociedad. Abierta de jueves a domingo entre 12 y 18 hrs. Hasta el 19 de julio. Av Italia 1129. www.localartecontemporaneo.cl.