

## GONZALO DIAZ

30 años. Profesor de Dibujo de la Universidad de Chile y del Instituto de Arte Contemporáneo.

Desde el año 1972 hasta ahora ha pintado cerca de treinta cuadros. En ellos el tema predominante es el Paraíso Perdido. Esto que ha sido casi una obsesión durante toda su trayectoria refleja el conflicto constante en que se mueven los hombres en busca



de la felicidad perdida, como una especie de conciencia de un estado de ánimo no rescatado.

En la pintura de Gonzalo hay influencia de Balmes y de Adolfo Couve.

Reconoce que en parte pinta por vanidad, pero que en lo fundamental es una salida a los sentimientos. Dice que le cuesta abordar los temas y que por eso su pintura es lenta.