

En el Museo Nac. de Bellas Artes

# 6° concurso de pintura, grabado y escultura

Más de 600 obras presentadas y 108 a exponerse es el resultado del "Sexto concurso Colocadora Nacional de Valores, Banco de Fomento y Fundación del Pacífico". 63 artistas muestran sus trabajos en la Sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes a partir de hoy hasta el 20 de noviembre.

El Gran Premio, consistente en 95 mil pesos, lo ganó el joven profesor

universitario Gonzalo Díaz con su serie "Tríptico de los hijos de la dicha o introducción al paisaje chileno". El premio de Pintura -60.000 pesos- fue para Carlos Ortúzar, pintor y escultor de larga trayectoria en Chile y en el extranjero. Hernán Puelma, en un estilo absolutamente nuevo, se hizo acreedor de los 60.000 pesos del Premio de Escultura; y finalmente en gráfica, triunfó Gonzalo Mezza, artista que se especializa en video-art.

Además, el jurado otorgó una Beca Internacional, para ir a perfeccionarse al extranjero a Eduardo Garreaud y otra, para crear y trabajar dentro de Chile al recién egresado Guillermo Bert.

El jurado estuvo compuesto por Nena Ossa, directora del Museo Nacional de Bellas Artes; Jan van der Mersch, director del Museo de Miami, invitado especialmente para

la ocasión; los críticos Milan Ivelic y Pedro Labowitz; y Benito Rojo, en representación de los artistas.

Los trabajos presentados en esta ocasión pueden situarse -en su gran mayoría- dentro de un estilo vanguardista, especialmente las esculturas. Mario Irarrázaval, Puelma, Reid y otros conocidos artistas muestran un estilo completamente distinto al suyo tradicional.