

En Plaza del Mulato Gil de Castro

Más de 600 obras se presentaron al Concurso Nacional de Plástica

◆ Una escultura de Hugo León obtuvo el Primer Premio. ◆ Dólares y pasajes para los ganadores.

Más de 600 obras se recibieron en el Concurso Nacional de Plástica Abierta, que organizó la Plaza del Mulato Gil de Castro, bajo los auspicios de LAN Chile, con motivo de cumplirse el primer aniversario de este recinto cultural.

La escultura de Hugo León titulada "Proceso del ángel que perdió las alas", obtuvo el Primer Premio y se adjudicó el pasaje de ida y vuelta a París, Madrid o Frankfurt, más 600 dólares.

El segundo premio, un pasaje a Miami o Nueva York más 400 dólares, lo obtuvo Gonzalo Díaz con su obra "Curso General de Lingüística". Arturo Hevia, con su escultura "A pesar del hombre", logró el tercer premio consistente en un pasaje a Arica y 200 dólares.

Las bases del concur-

so establecían que el tema, la técnica y los materiales eran libres. Al respecto, la Comisario General de la exposición, Gema Swinburn, sostuvo:

"La idea —que se ha cumplido cabalmente— es que participaran artistas en pintura, escultura, grabado y técnicas mixtas. Es decir, que se combinara técnicas como la fotografía y el video con la creación artística del autor".

La obra que obtuvo el Primer Premio es un conjunto que representa, al parecer, a tres bomberos. Esta confeccionado con arpilleras algo chamuscadas y las esculturas no tienen cabeza.

Las obras serán exhibidas en los espacios abiertos de la Plaza y cada artista deberá ha-

cerse responsable que su trabajo no sufra deterioro con el aire o el sereno.



El conjunto escultural "Proceso del ángel que perdió las alas" obtuvo el Primer Premio del Concurso Nacional de Plástica.