

Púgil Benedicto Villablanca ganó en Salón de Gráfica UC

◆ **Obra inspirada en el boxeador nacional obtuvo primer premio en el concurso, superando a 170 trabajos presentados.**

La obra "Movimientos en falso", inspirada en el boxeador Benedicto Villablanca y realizada por los artistas **Juan Castillo y Ximena Prieto**, resultó ganadora del Tercer Salón de Gráfica de la Universidad Católica (mención medios múltiples) que se inaugura el próximo 7 de octubre en el Museo de Bellas Artes con la exhibición de 170 obras.

En mención dibujo resultó ganadora la obra "Historia sentimental de la pintura chilena" de **Gonzalo Díaz**, en tanto que en grabado mereció el premio "La historia de la aviación chilena" del conocido artista **Eugenio Dittborn**.

Las artistas galardonados con el premio recibirán la suma de 150 mil pesos.

Al evento, organizado por la Universidad Católica y el Museo de Bellas Artes, llegaron 470 obras, de las cuales el jurado presidido por Nena Ossa seleccionó 170.

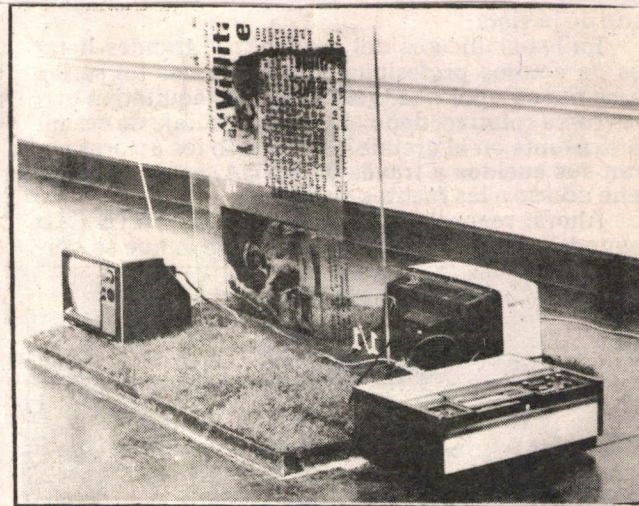
Según se supo, sólo una de las 470 obras enviadas al Tercer Salón de Gráfica debió ser rechazada, por cuanto exigía unos 150 metros cuadrados de superficie para ser mostrada al público.

Una gran parte de las obras no seleccionadas para participar en el encuentro artístico era demasiado vanguardistas: bateas a medio llenar con cemento, pañales quemados tendidos en un cordel, una fotonovela con fotos colgando de una cuerda y cuyo protagonista es el astro rocanrolero de antaño, Pat Henry, fueron algunas de las obras inscritas.

VILLABLANCA

La obra "Movimientos en Falso" consiste en una base de césped de 2x1 metros en la que va instalada una gran placa de acrílico: sobre ella está impresa una fotografía ampliada del boxeador chileno en pleno combate. A ambos lados de la base de césped hay dos aparatos de circuito cerrado de televisión, por los que se exhiben entrevistas y comentarios sobre Benedicto Villablanca.

Consultados los autores sobre los motivos que determinaron la elección de Benedicto Villablanca



Una fotografía del fugaz campeón mundial, con entrevistas impresas y cassettes y videos con su palabra, conforman esta extraordinaria obra que ganó el primer lugar en el Salón de Gráfica.

para la elaboración de la obra, Juan Castillo señaló: "lo elegimos por su historia y porque es un personaje fantástico, cuyas características de personalidad se repiten en muchos chilenos. Es un hombre que hace todo lo posible por ganar aunque no tenga los medios y esté condenado a cierta fatalidad: gana y al otro día le quitan el título".