

## Pare, entre y mire

La exposición de Gonzalo Díaz en la Galería de Arte Actual, es una marcación de territorio que intenta desenmascarar el poder. Se llama *Banco/Marco de prueba*, y lo realizó con un proyecto aprobado por la Fundación Guggenheim. Trabaja con trilogías simbólicas y se exhibe hasta el 17 de julio.

Mientras, en la sala Arturo Edwards del Instituto Británico celebran los diez

años de la reapertura de ese espacio de fotografía con una muestra de artistas que han colaborado ahí: Claudio Bertoni, Mario Irarrázabal, Julia Toro, Jaime Goycolea, María de la Luz Viaux, María de la Luz Torres, Meza-Lopehandia, entre otros.