

NOTICIERO CULTURAL

"El color de la Música": a lo largo de 10 años, Patricio Baza ha captado con su lente diversos momentos de la música y el baile en los más importantes escenarios de Chile y otros países latinoamericanos. En su primera exposición nuestro Instituto C. de las Condes en nuestro país, exhibe una selección de sus trabajos más representativos.

"Mis dibujos 1973-1988", se llama la exposición que Juan Carlos Valle está mostrando en el Instituto Cultural de Las Condes. En esta muestra, según cuenta su autor, "hay temas recurrentes y otros ni siquiera sospechados que engrosan el montón de cuadros mentales que se perdieron en la alcantarilla de los sueños".

Oleos: "Rincones del Maule": en la sala Fundación de Bernarda Morín 465, se presentará hasta el próximo 7 de julio esta muestra con las obras del pintor Claudio Hernández.

Galería Arte Actual: está presentado a Gonzalo Díaz. "Banco de Pruebas" se denomina el conjunto de láminas que este artista está exhibiendo en esta sala de la plaza del

Mulato Gil, hasta el 17 de julio. Un trabajo realmente novedoso.

"Falstaff" en el Municipal: los días 14, 16, 18 y 20 del próximo mes de julio se presentará en este importante centro de la cultura, esta ópera de G. Verdi que contará con la participación de artistas de categoría mundial. Esta comedia lírica fue escrita por el gran compositor italiano cuando ya tenía 80 años. Se trata de una joya de la lírica mundial y en ella tomarán parte: Louis Quilico (Falstaff); Bruno Pola (Ford); Douglas Ahlstedt (Fenton); Kay Griffel (Alice Ford); Marcela Holzapfel (Nanetta) y otros destacados cantantes nacionales. La dirección de la O. Filarmónica estará a cargo del maestro Roberto Abbado; el vestuario será de Germán Droghe y la régie de Peter Busse.

"A los árboles de extinción": esta exposición de xilografía (grabado en madera) se inaugura el martes 28 de junio y permanecerá abierta al público hasta fines de julio. En ella la artista María Angélica Bórquez rinde un homenaje a todos aquellos árboles chilenos que están en extinción.

