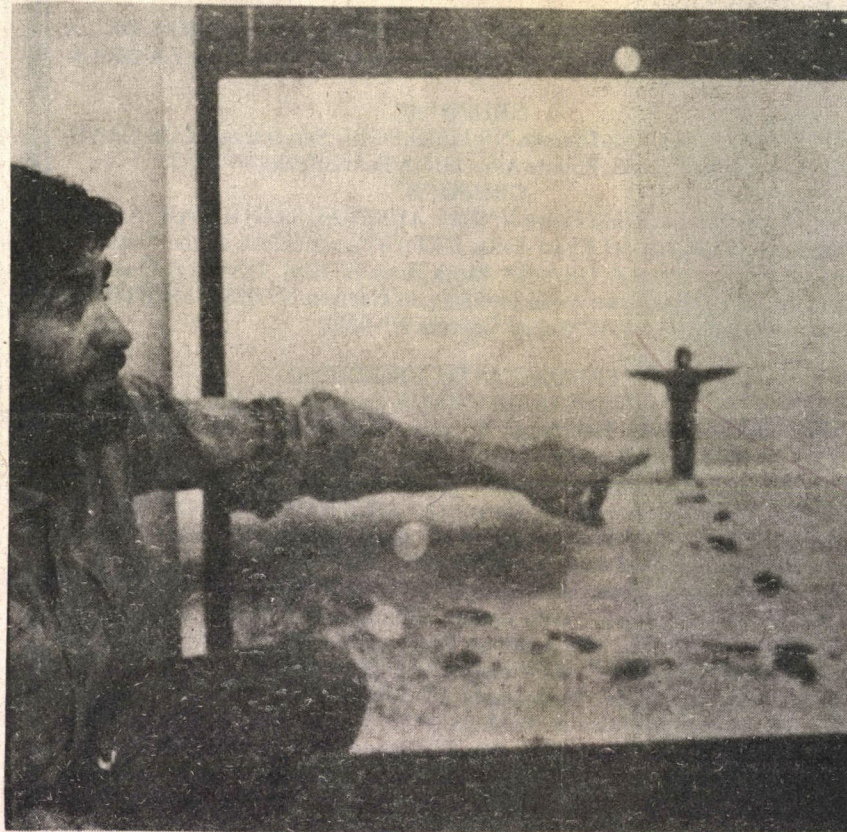


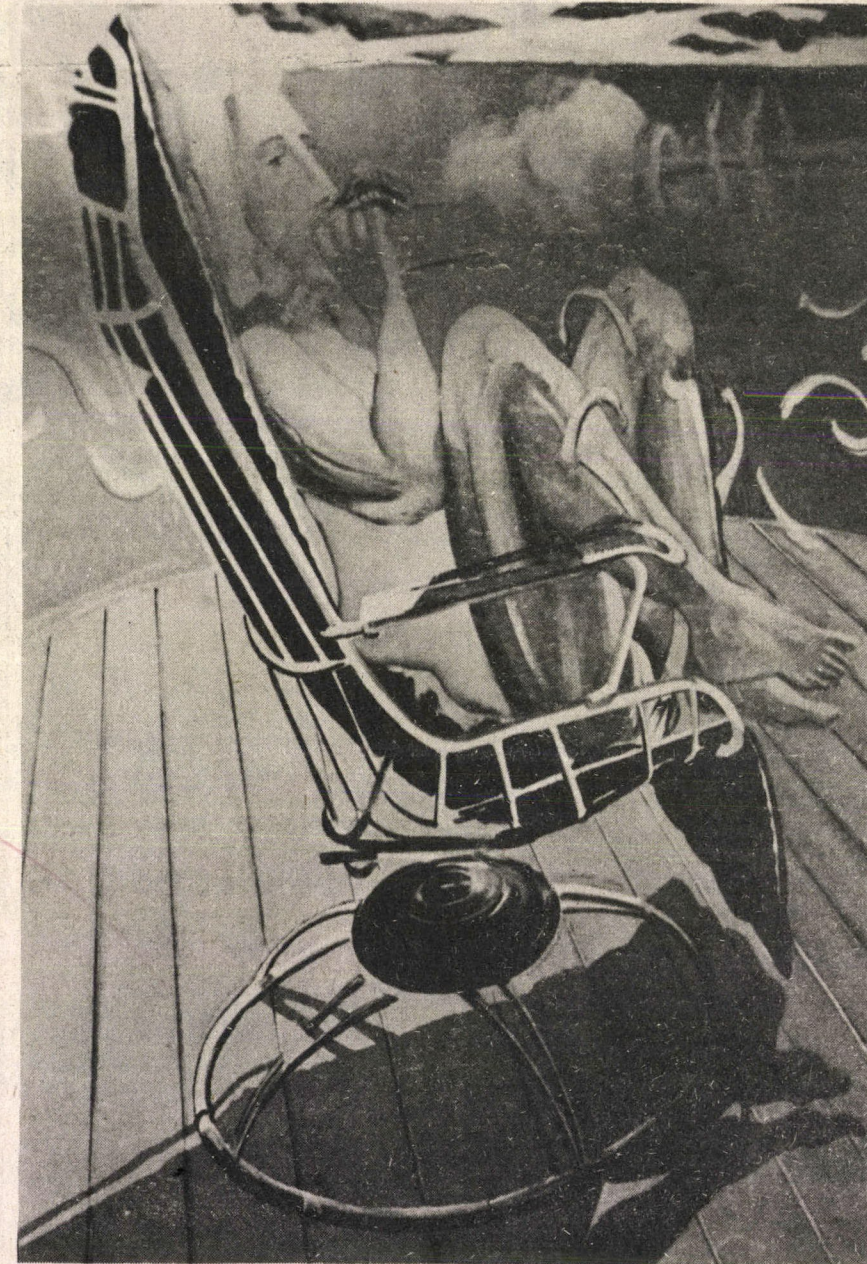
Gráfica, Pintura y Escultura en Bellas Artes



Ciento cincuenta obras de distintos géneros y estilos, que dan un completo panorama del quehacer plástico chileno actual, se exhiben en la Sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes. Fueron escogidas entre más de seiscientos trabajos presentados al Sexto Concurso de Pintura, Escultura y Grabado auspiciado por la Colocadora Nacional de Valores, Fundación del Pacífico y el Banco de Fomento. La muestra estará abierta hasta el 20 de noviembre.



El joven del primer plano no es un visitante del Museo que nos está explicando un cuadro, sino que su figura forma parte del trabajo de gráfica, ganador del Gran Premio del Concurso. El novel profesor universitario Gonzalo Díaz obtuvo este galardón al presentar el tríptico titulado "Los hijos de la dicha" o introducción al paisaje chileno", integrado por las tres obras cuyas fotos exhibimos en esta página.



Elocuente representación de "uno de los hijos de la dicha".