



EXPOSICIONES

* **“Lonquén, 10 años”**: la semana pasada, en la Galería Ojo de Buey, ubicada en Pedro de Valdivia 2005, el artista chileno Gonzalo Díaz inauguró una exposición para presentar su obra más reciente. Se trata de un montaje de catorce cuadros y una construcción de piedras numeradas y madera recuperada de una instalación de faena. El artista combina de esta manera distintos niveles de conocimiento y resolución gráfica: prospección arqueológica, interpretación de los sueños, sacramentos, impresión serigráfica sobre vidrio, modificaciones de molduras. Gonzalo Díaz, diez años más tarde del horror de Lonquén, usa el poder del arte para construir una mirada y una memoria sobre este episodio.

* **“Gente”**: así es el título con el que bautizó la artista plástica Patricia Herrera su exposición. La muestra permanecerá abierta al público todos los días de esta semana en el Paseo Drugstore de Providencia. Patricia trabaja la figura humana como instrumento de expresión: son hombres y mujeres que emergen en pastel y grafito del papel. “El cuerpo humano es maravilloso, todo está ahí. Yo no elijo mis temas pensando, nacen solos. Siempre trato de que aquello que tengo fluya tranquilamente. No me pongo marcos lógicos ni me presiono. La libertad es lo más importante para crear”, reflexiona la artista.