

Hoy se abrirá seminario chileno-argentino sobre postmodernidad

En el Centro de Extensión de la Universidad Católica se inaugurará hoy, a las 19 horas, el seminario chileno-argentino "La encrucijada modernidad, postmodernidad en América Latina".

Participarán en la iniciativa Bernardo Subercaseaux, Nelly Richard, Eduardo Carrasco, Eugenio Dittborn, Federico Schopf y Gaspar Galaz, entre otros.

Se abrirá el seminario con la mesa redonda *Latinoamérica y la posmodernidad*.

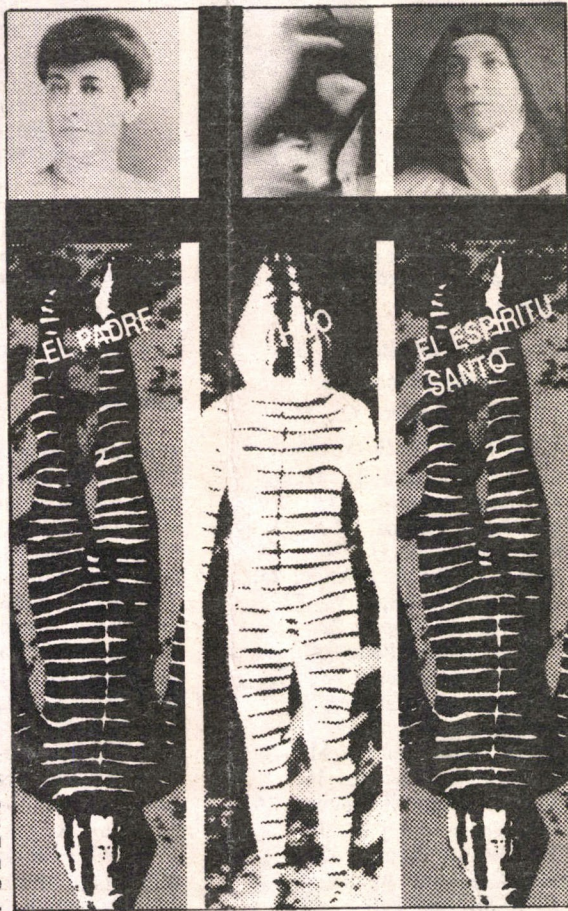
Mañana se efectuará, de 9.30 a 13.30, en el Campus Oriente de la Universidad Católica, una sesión en torno a la *Tradición y facturas de la modernidad: Una herencia crítica*. Allí se analizará, según los organizadores, la modernidad en América Latina, sus desniveles, fallas e inconclusiones. Más tarde, a las 15 horas y hasta las 18.30, se hablará sobre *Utopía, crítica y proyecto en el marco social y cultural de las nuevas discursividades de época*.

Para las 19 horas está contemplada una conferencia de Nicolás Casullo sobre *Walter Benjamín y la modernidad* en el Instituto Francés de Cultura.

El viernes 10, a las 9.30, en Campus Oriente, se efectuará la tercera sesión, esta vez sobre *Identidad desde los bordes: Centramiento y descentramiento (Historia, sujetos, escrituras)* y a las 15.00, *Lo otro: Poéticas y políticas de la diferencia y a*

las 19 horas, también en el Campus Oriente se cerrará el ciclo con la

mesa redonda *Los intelectuales y la cultura en el debate postmoderno*.



La obra "Las Tres Marías", parte de la instalación "La declinación de los planos".



Gonzalo Díaz.

Instalación paralela

Paralelamente al seminario, el artista Gonzalo Díaz presentará su instalación *La declinación de los planos*, la cual contempla, entre otras, la obra *Las tres Marías*, que consiste en seis paneles que forman un tríptico, compuesto por paneles pequeños y otros de gran formato unidos entre sí. En los chicos, se reproducen los rostros de Sor Teresa de Los Andes, Diamela Eltit y de Zulema Morandé y en los de mayor formato, figuras verticales de un "selkman".

Toda esta actividad es organizada por el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales de Buenos Aires y la revista *Crítica Cultural* y auspiciada por la embajada de Argentina y el Ministerio Secretaría General de Gobierno.