

# Coordenadas de América

A partir de hoy, en la Casa Luis López de Mesa, "Cartografía en América", una muestra de 14 artistas latinoamericanos que intentan trazar nuevos territorios.

SANTAFE DE BOGOTA

El Banco de la República de Colombia y la galería de Arte Winnipeg de Canadá inauguran hoy, en la Casa Luis López de Mesa, la exposición *Cartografía en América*, en la cual intervienen 14 artistas latinoamericanos contemporáneos.

La cartografía, como tal, tiene la tarea de crear las condiciones necesarias para brindar un conocimiento claro e investigativo, acerca de los distintos caminos y rutas que cruzan por un terreno determinado. Generalmente, la idea final es orientar.

Aunque esta muestra encierra algunos parámetros y medidas exactas que son propias en el mundo de los mapas, en este caso, el concepto de cartografía indica un método de trabajo utilizado para estudiar una nueva muestra de producción artística.

El itinerario de investigación elegido para esta exposición incluye

solamente a Brasil, Chile, México, Venezuela y Colombia, de las 25 naciones latinoamericanas, pues se trata de una cartografía estética y no geográfica y política.

El fin de esta muestra es indicar únicamente los circuitos artísticos (sistemas y estructuras de producción de arte, su práctica y difusión), pero ante todo reflejar una opción personal, como sucede con todas las cartografías existentes hasta el momento.

La intención de los artistas es describir en el universo de un mapa los procesos de producción de arte por los que atraviesan sus países de origen.

La descripción de la exposición se puede resumir en dos aspectos: por una parte, se busca la realización idealizada del continente como el Dorado, la Tierra sin pecado, lo exótico y lo primitivo.

De otro lado, la producción artística surge como ámbito de actividad política, creando así un tipo de arte comprometido en promover la conciencia de las distintas masas, con-

cebido como instrumento de transformación social.

La cartografía de América Latina propuesta en esta exposición tiene por objetivo disociarse de las distintas restricciones de territorio que moldean los conceptos de producción artística prevelocentes en el continente.

Los artistas invitados a la muestra, que estará abierta hasta el 15 de diciembre, son José Bedia, Germán Botero, Martha Pérez, María Fernanda Cardoso, Juan Dávila, Lole de Freitas, Gonzalo Díaz, Carlos Fajardo, Julio Galán, Guillermo Kutica, José Leonison, Mario Cravo Neto, Alfred Wenemoser y Nahum Zenil.

Como apoyo a la exposición, el 2, 3 y 4 de noviembre se llevará a cabo el taller *El mapa es el territorio*, dirigido y presentado por Jaime Iregui, con textos de Ilya Prigogine, Gustavo Chirolla y Luis Antonio Cifuentes. Todas las sesiones se desarrollarán a las 6 de la tarde en la Casa Luis López de Mesa. Informes en el teléfono 342 11 11.



■ "Christian con objeto extraño", d