

Exposición de arte latinoamericano en el Museo del Bronx

Desde el 7 de octubre de 1994 al 15 de enero de 1995, el Bronx Museum of the Arts presentará una importante exposición internacional titulada: *Cartografías*. Organizada y puesta en circulación por el Winnipeg Art Gallery de Canadá, *Cartografías* fue curada por Ivo Mesquita, eminente autoridad en arte latinoamericano contemporáneo.

Según su curador, las obras en esta exposición —instalaciones, pintura, escultura, técnica mixta y fotografías— sirven como un argumento poderoso en contra de la noción de una identidad latinoamericana homogénea. Consideradas en su totalidad, reflejan un continente con raíces indígenas, europeas y africanas, como así también de variadas topografías, historias y culturas.

Los “mapas” de *Cartografías* son los “mapas imaginarios (que rompen) con los límites impuestos por la geopolítica y las relaciones institucionalizadas. Estos son mapas virtuales”, explica Ivo Mesquita, “mapas de lo imaginario... Esta exposición por lo tanto requiere del visitante una disposición de viajero... con raíces que no están en la nacionalidad sino en los territorios regidos por el deseo, la sensibilidad y el conocimiento”.

Para Jon Tupper, Director Asociado del Winnipeg Art Gallery, *Cartografía* desafía a la “América Latina”, la que es “principalmente una construcción del Primer Mundo, caracterizada como un lugar exótico, puro y primitivo, o como un continente conducido por un capitalismo salvaje, urgencia social y militancia ideológica. Esperemos que *Cartografías* sirva como un punto de referencia para cambiar las limitadas asunciones sobre el arte y el nacionalismo”.

Los artistas participantes en esta exposición son: José Bedia, Germán Botero, Marta María Pérez Bravo, María Fernanda Cardoso, Juan Dávila, Gonzalo Díaz, Carlos Fajardo, Iole de Freitas, Julio Galán, Guillermo Kuitca, José Leonilson, Mario Cravo Neto, Alfred Wenemoser y Nahum B. Zenil.

El Bronx Museum of the Arts será el único lugar en los Estados Unidos donde se expondrá esta muestra. La exposición ha sido organizada por el Winnipeg Art Gallery de Canadá y previamente ha viajado al Museo de Artes Visuales Alejandro Otero en Caracas, Venezuela; la Biblioteca Luis Angel Arango en Bogotá, Colombia y el National Gallery of Canadá en Ottawa. Un catálogo trilingüe (inglés, español y francés) completamente ilustrado acompaña la exposición.

Cartografía es presentada con el apoyo económico del Canadá Council, Rockefeller Foundation, Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc., y Schneker International AG. La presentación en el Bronx Museum of the Arts ha sido posible a través del generoso apoyo del National Endowment for the Arts, the Anheuser Busch Foundation, el Instituto Cultural de México, el Consulado General de Brasil y el Consulado General de Argentina, se indicó.

Para más informaciones o fotografías, llame a Rozella Floranz, Directora de Asuntos Públicos al 718-681-6000 extensión 36.