

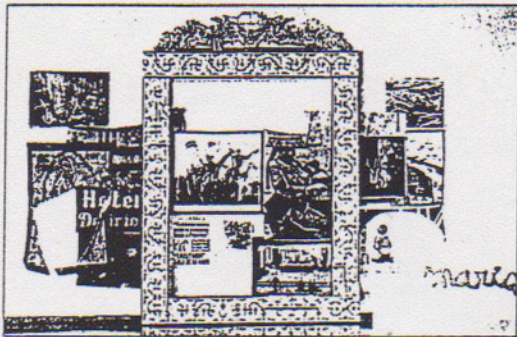
# MAPAS LATINOAMERICANOS

Existen mapas que no limitan su extensión por cuestiones políticas o culturales, y que no son útiles para cruzar territorios geográficos. Tampoco son mapas que hayan hecho los artistas. Son imaginarios, proyecciones de las mentes y concreciones de los deseos de sus creadores.

La exposición "Cartografías", un espacio dedicado a catorce artistas singulares que dan una idea con sus pinturas, piezas escultóricas, y fotografías, de la pluralidad del arte latinoamericano, requiere del visitante una actitud de viajero. Un ser con identidad propia que se deje guiar por los sentidos a través de los territorios que recorre y descubre.

Los trabajos, según Ivo Mesquita, *curador* de esta exposición "revelan la posibilidad de recorrer, con un grado máximo de sensibilidad, las irregularidades del territorio narrado por Cartographies".

La muestra nos enseña que, respecto a los autores, no im-



porta de dónde vienen ellos sino lo que presentan como saber y con qué estrategia buscan inscribirse en la escena contemporánea.

El objetivo de la muestra es presentar una selección de la producción artística contemporánea de Iberoamérica, y examinar si lo que en las artes visuales recibe, convencionalmente, el nombre de "latinoamericano", es capaz de des-

cribir e interpretar de una manera íntegra y productiva el arte producido en este continente.

Cartographies se propone traducir, por medio del agrupamiento inédito de artistas, los diferentes estados de espíritu de nuestra época.

**Sala de Exposiciones de la Fundación "La Caixa". C/ Serrano, 60. Hasta el 16 de abril.**

