

# Tercer Salón Nacional de Gráfica

"Movimientos en falso", obra de Juan Castillo y Ximena Prieto, que tiene incorporado un circuito cerrado de televisión, en la Sección Medios Múltiples; "La historia de la aviación", de Eugenio Dittborn, en Grabado; e "Historia sentimental de la pintura chilena", de Gonzalo Díaz, en Dibujo, resultaron ganadores de los Premios Únicos en las tres secciones del Tercer Salón Nacional de Gráfica "Universidad Católica de Chile". El evento, que se inaugura el 7 de octubre y permanecerá abierto al público durante todo el mes en la Sala Matta del Museo de Bellas Artes, es organizado bienalmente por la UC, a través de su Escuela de Arte y la Corporación de Extensión Artística, y el museo que es sede del certamen.

El jurado de personalidades artísticas de nuestro medio, entregó además menciones honoríficas a Marcela Serrano, en Medios Múltiples; Inés Harnecker y Ulrich Welss, en Dibujo; y Pedro Millar y Eduardo Garreaud, en Grabado. Los premios, dotados de 150.000 pesos cada uno, y las menciones honoríficas serán entregados al inaugurarse el Salón.

La comisión asimismo seleccionó de entre las 420 obras inscritas, las 78 que a su juicio merecían estar presentes en el Tercer Salón de Gráfica por su calidad y novedad. Entre los trabajos concursantes hubo varios envíos de Valparaíso, Concepción, Talca, Lautaro y otras localidades sureñas. Desde su versión inicial en 1978, el torneo se ha caracterizado por dar tribuna al mismo tiempo que presentar un panorama general de las tendencias más innovadoras en las artes visuales de nuestro país.

