

SÃO PAULO 1979 BRASIL

BIENAL INTERNACIONAL

15a

15.^a BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO

3 DE OUTUBRO A 9 DE DEZEMBRO DE 1979

PAVILHÃO ARMANDO ARRUDA PEREIRA - IBIRAPUERA SÃO PAULO - BRASIL

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO (SECRETARIA DE CULTURA)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO (SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DOS NEGÓCIOS DA CULTURA)

GOVERNO FEDERAL (MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA — FUNARTE — MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES)

GONZALO DIAZ (CHILE)

Santiago (Chile), 1947.

Estudou na Escuela de Bellas Artes da Universidad de Chile de 1964 a 1969, tornou-se professor dessa escola, nas áreas de pintura e desenho desde 1975. Exposições coletivas: "El Dibujo en Bellas Artes", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1969; "Tres Pintores", Universidad de Concepción, Santiago, 1970; Concurso CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1974; "Arte Joven", Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1975; "Tres Pintores, Tres Escultores", Galeria Epoca, Santiago, 1976; IV Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1978. Realizou exposições individuais no Salon de la Escuela de Bellas Artes, Universidad de Chile em 1969, e na Galeria CEDLA, Santiago, 1978.

"Su pintura rememora problemas fundamentales del ser humano, vigentes desde el pasado más remoto, cuando el hombre, en su relación con el mundo, estableció vínculos primordiales, expresados en el mito, en su sentido original de plenitud y trascendencia. La evocación de aquellos nexos está presente en las vivencias del pintor, pero expresados, ahora, como ruptura y desarraigo. Quizás, es la creciente deshumanización y pérdida de identidad del hombre actual, lo que han hecho que el artista se repliegue en sí mismo, profundizando en los orígenes de la "culpa" y en la pérdida de armonía entre el hombre y el mundo. (...) El pintor apura el gesto, violenta la técnica y, la pincelada, cargada de materia densa o fluída, impregna con arrebató la superficie de la tela, como si el ímpetu expresivo pudiera ya ser controlado: la culpa se entroniza, dificultando cualquier acto de conversión. *El Cancerbero*, liberado de su función de guardián, observa impávido y amenazador; el *Euroboró*, símbolo del comienzo y del fin, de la inmortalidad y la eterna juventud buscadas por los alquimistas medievales, alegorizando en la serpiente que come su propia cola, pareciera incapaz de resistir la furia del ave de rapina, que rememora el castigo histórico. Todas estas reminiscencias mitológicas o bíblicas, como Las Faenas de Babel, nos hablan de las desarmonías arraigadas en la naturaleza humana."

Milan IVELIC

LAS FAENAS DE BABEL

Pintura a óleo
147cm x 153cm

BABEL

Pintura a óleo
130cm x 160cm

BÉLICA

Pintura a óleo
84cm x 93cm

BÉLICA

Pintura a óleo
97cm x 100cm

EL SUENO DE EUROBORO

Pintura a óleo
147cm x 153cm

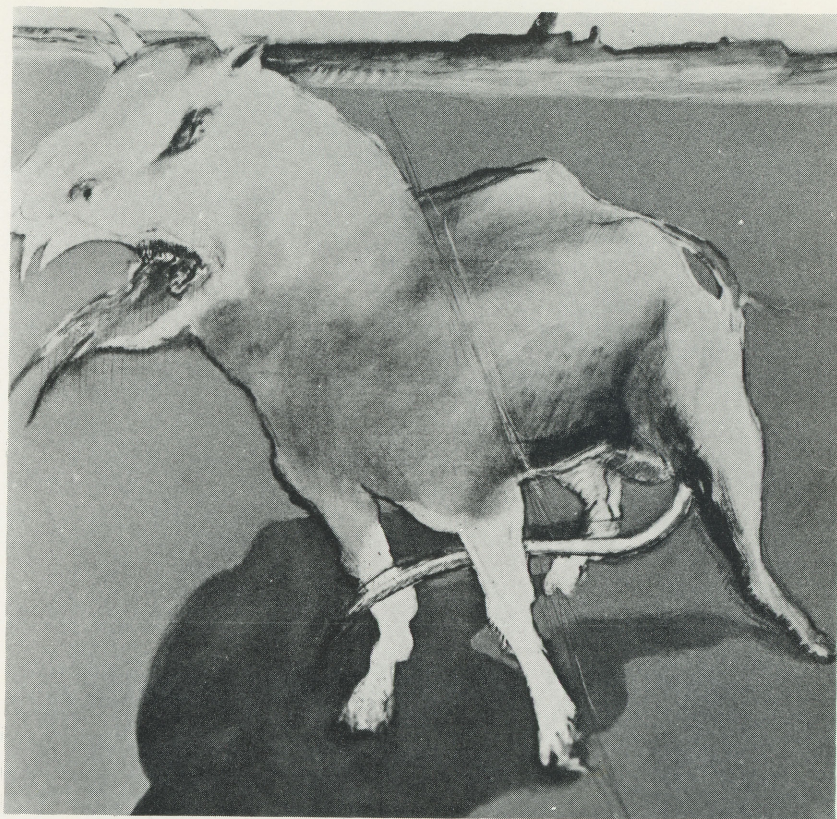
CÁNCERBERO

Pintura a óleo
147cm x 153cm

BENJAMIN LIRA (CHILE)

Santiago (Chile), 1950.

Realizou estudos de arquitetura na Universidad Católica de Valparaíso, e estudos de desenho e pintura na Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, frequentando depois o Colégio de Desenho e Pintura Byam Shaw de Londres. Em 1977 obtem a bolsa de estudos "Fullbright" para trabalhar como graduado especial no Pratt Institute de Nova York, onde obtem o Mestrado. Participou de diversas exposições coletivas, entre as quais: Contraste 73, Trafford Gallery, Londres, 1973; Arte Joven 75, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, 1975; Concurso Joan Miró, Barcelona, 1976/77; Pintura y Escultura de Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, 1977; Cinco Expresiones de la Figuración en Chile, Galeria Cromo, Santiago, 1977; Pintura Chilena Contemporánea, Instituto de Cultura de Las Condes, 1977; Colocadora Nacional de



Gonzalo Diaz (Chile)
15° Bienal de São Paulo

INDICE GERAL

- 005 Diretoria/Fundação Bienal de São Paulo
Comissão de Honra
- 017 Apresentação/Presidencia
- 018 Apresentação/Conselho de Arte e Cultura
- 023 Regulamento/Portugues
- 025 Regulamento/Espanhol
- 028 Regulamento/Frances
- 030 Regulamento/Inglês
- 033 I BIENAL DE SÃO PAULO 1951
- 051 II BIENAL DE SÃO PAULO 1953
- 067 III BIENAL DE SÃO PAULO 1955
- 073 IV BIENAL DE SÃO PAULO 1957
- 079 V BIENAL DE SÃO PAULO 1959
- 087 VI BIENAL DE SÃO PAULO 1961
- 099 VII BIENAL DE SÃO PAULO 1963
- 107 VIII BIENAL DE SÃO PAULO 1965
- 117 IX BIENAL DE SÃO PAULO 1967
- 127 X BIENAL DE SÃO PAULO 1969
- 135 XI BIENAL DE SÃO PAULO 1971
- 149 XII BIENAL DE SÃO PAULO 1973
- 163 XIII BIENAL DE SÃO PAULO 1975
- 175 XIV BIENAL DE SÃO PAULO 1977
- 187 15.^a BIENAL DE SÃO PAULO 1979
- 189 PAÍSES PARTICIPANTES
- 197 ANGOLA/Programação Cinematográfica
- 298 ARGENTINA
- 200 BANGLADESH
- 203 BELGICA
- 206 BOLIVIA
- 208 BRASIL
- 220 CHILE
- 225 COLOMBIA
- 228 COREIA DO SUL
- 231 CURAÇÃO
- 231 EGITO
- 234 EL SALVADOR
- 235 ESPANHA
- 239 ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA
- 245 FRANÇA
- 250 GRÃ BRETANHA
- 255 GRÉCIA

- 259 GUATEMALA
- 259 HOLANDA
- 261 HUNGRIA
- 265 ILHAS VIRGENS BRITÂNICAS
- 266 INDIA
- 260 INDONÉSIA
- 271 IRAQUE
- 273 IUGOSLAVIA
- 275 JAPÃO
- 276 PARAGUAI
- 279 PERU
- 279 POLONIA
- 283 PORTUGAL
- 286 REPÚBLICA DOMINICANA
- 287 REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA
- 288 REPÚBLICA DA CHINA/Pintura Popular Chinesa
- 289 REPÚBLICA POPULAR DA CHINA/Recortes de Papel
- 290 SUIÇA
- 294 TAILANDIA
- 296 URSS/ Programação Cinematográfica
- 297 URUGUAI
- 299 VENEZUELA
- 301 ARQUITETURA
- 307 DANÇA
- 309 CINEMA
- 311 TEATRO

INDICE DE ARTISTAS

- 109 ABAKANOWICZ, Magdalena
- 053 ABRAMO, Livio
- 117 AGUILAR, José Roberto
- 035 AMARAL, Tarsila do
- 271 AL-AZZAWI, Dia
- 283 ALMEIDA, Helena
- 271 AL-NASIRI, Rafa
- 271 AL-RAWI, Noori
- 272 AL-UBAIDI, Amer
- 261 BALLA, Margit
- 262 BANGA, Ferenc
- 234 BARRIERE, Victor
- 036 BARROS, Geraldo de
- 208 BARROSO, Haroldo
- 200 BASEER, Murtaja

089 BASKIN, Leonard
297 BATEGAZZORE, Miguel
109 BERNIK, Janez
259 BERTIL
287 BEUYS, Joseph
037 BILL, Max
089 BISSIER, Julius
250 BREAKWELL, Ian
038 BRECHERET, Victor
273 BUCAN, Boris
265 BUCHER, Carl
166 BUIC, Jagoda
245 BURAGLIO, Pierre
110 BURRI, Alberto
209 CAMARA FILHO, João
091 CAMARGO, Ibere
111 CAMARGO, Sergio
137 CANOGAR, Rafael
139 CAPOGROSSI, Giuseppe
140 CARRINO, Nicola
119 CARVALHO, Flavio de
299 CASTILLO, Manuel Quintana
210 CASTRO, Amilcar de
283 CASTRO, Lourdes
040 CHASTEL, Roger
228 CHIN, Ok-Sun
228 CHOI, Byong-So
266 CHOWDHURI, Jogen
200 CHOWDHURI, Qayyun
220 CIENFUEGOS, Gonzalo
276 COLOMBINO, Carlos
112 COLVIN, Marta
286 CORDERO, José R. Garcia
206 CORDOVA, Ines
141 CRAVO NETO, Mario
284 COUTINHO, Graça
120 CRUZ-DIEZ, Carlos
284 CUTILEIRO, João
210 DAIBERT DO AMARAL, Arlindo
273 DAMNJANOVIC-DAMNJAN, Radomir
266 DAVE, Shanti
081 DEBENJAK, Riko
221 DIAZ, Gonzalo

259 DIAZ, Luiz
054 DI CAVALCANTI, Emiliano
041 DI PRETE, Danilo
129 DISTEL, Herbert
279 DLUBAK, Zbigniev
178 EQUIPE ARTE/AÇÃO
180 EQUIPE BÓIAS FRIAS
151 EQUIPE ETSEDRON
181 EQUIPE IADÊ
153 EQUIPE PROJETO ABERTO
235 FAJARDO, José Luiz
167 FELGUEREZ, Manoel
262 FELVIDÉKI, András
154 FOLON, Jean Michel
198 FORNER, Raquel
198 FORNER, Raquel
168 FRANCO, Siron
121 FUKITA, Fumiaki
250 FURNIVAL, John
211 GERCHMAN, Rubens
043 GOELDI, Oswaldo
101 GOTTLIEB, Adolph
213 GRANATO, Ivald
069 GRASSMANN, Marcelo
214 GREGORIO, Luiz
182 GRUPO DE LOS TRECE
276 GUGGIARI, Hermann
231 HAFIZ, Farghali Abdel
075 HAMAGUCHI, Yoso
239 HAMILTON, Susan
275 HASAN, Shakir
201 HASSAN, Quamrul
082 HEPWORTH, Barbara
235 HERNANDEZ, Feliciano
143 HOFKUNST, Alfred
265 HOOK, William
251 HOUEDARD, Dom Sylvester
155 HUGHES, Patrice
275 IDA, Shoichi
252 INSTONE, Jeff
275 ISHI, Setsuki
201 ISLAM, Monirul
240 JACKSON, Herb
169 JARDIM, Evandro Carlos

171	JIMÉNEZ, Edith	246	MONINOT, Bernard
122	JOHNS, Jasper	225	MONTOYA, P.G.
123	KANTOR, Tadeusz	058	MOORE, Henry
256	KARAVOUSIS	222	MORA, Robinson
256	KATZOURADIS, Kyriakos	060	MORANDI, Giorgio
245	KERMARREC, Joel	172	MORELLET, François
202	KIBRIA, Mohammad	203	MULKERS, Urbain
229	KIM, Gui-Line	237	NAVASCUES, José Maria
229	KIM, Yong-Min	232	NAWAR, Ahmed Mohamed
231	KIRINDONGO, Hubert	076	NERY, Wega
273	KNIFER, Julije	294	NIRAND, Pichai
274	KOSARIC, Ivan	130	NITSCHÉ, Marcelo
263	KOVACS, Imre	277	NUNEZ, Ignacio Soler
269	KUSUDIARDJO, Bagong	113	ODRIOZOLA, Fernando
092	KULISIEWCZ, Tadeusz	183	OKUMURA, Lydia
267	KUMAR, Ram	077	OSTROWER, Fayga
280	LACH-LACHOWICZ, Natalia	230	PARK, Hyun-Ki
280	LACHOWICZ, Andrzej	278	PARODI, J. Laterza
206	LARA, Hugo Rojas	062	PEDROSO D'HORTA, Arnaldo
056	LAURENS, Henri	286	PELLERANO, Soucy de
144	LEAL, Paulo Roberto	254	PHILLIPS, Tom
230	LEE, Guen-Yong	047	PIGNON, Edouard
229	LEE, Sang-Nam	246	PIGNON-ERNEST, Ernest
070	LÉGER, Fernand	285	PINHEIRO, Costa
102	LEIRNER, Felicia	217	PINTO DE MORAES, Glauco
253	LEVERETT, David	124	PISTOLETTO, Michelangelo
241	LEVINE, Martin	085	PIZA, Arthur Luiz
221	LIRA, Benjamin	094	PONS, Isabel
083	LISMONDE	048	PRAZERES, Heitor dos
297	LONGA, Hugo	267	RAMACHANDRAM, A.
207	LÓPEZ, W. Machicano	131	RAMIREZ, Eduardo
083	MABE, Manabu	145	RAYO, Osmar
203	MAEYER, Marcel de	232	REDA, Saleh Mohamed
216	MAGALHÃES, Roberto	260	REMÉ, Jorg
044	MAGNELLI, Alberto	242	RESNICK, Minna
057	MANESSIER, Alfred	184	RIBEIRO, Dimitri
225	MARIN, Alvaro	049	RICHER, Germaine
236	MARTINEZ, Juan	147	RICHTER, Vjenceslav
046	MARTINS, Aldemir	204	RIET, Jan Van
071	MARTINS, Maria	218	RODRIGUES, Berenice Gorini
182	MATSUZAWA, Yutaka	173	ROJAS, Carlos
297	MATTO, Francisco	223	ROJO, Benito
234	MILIÁN, Alfredo	185	ROSENTHAL, Hildegard
215	MMM, Ascanio	274	SALAMUN, Andraz
104	MOHALYI, Yolanda		

132 SALDANHA, Ione
 186 SANDOVAL, Roberto
 226 SANIN, Fanny
 232 SELIN, Ahmed Fouad
 156 SENDIN, Armando
 050 SERPA, Ivan Ferreira
 062 SHAHN, Ben
 157 SHIMOTANI, Chihiro
 247 SKIRA, Pierre
 125 SMITH, Richard
 086 SOMAINI, Francesco
 174 SOUSA, Angelo de
 297 SPOSTO, Hector
 158 STAROWIESKY, Franciszek
 264 STETTNER, Bela
 268 SUBRAMANYAN, K.G.
 114 SUGAI, Kumi
 294 SUPANIMIT, Pishnu
 257 SVORONOU, Sophie
 133 SWIERZY, Waldemar
 282 SZTABINSKI, Grzegorz
 281 SZAJNA, Józef
 064 TAMAYO, Rufino
 294 TANTISUK, Sawasdi
 219 TARCISIO, José
 295 TERAPICHIT, Tuan
 295 THANGCHALOK, Ithipol
 290 THOMKINS, André
 115 TINGUELY, Jean
 105 TOMASZEWSKI, Henryk
 298 TONELLI, Carlos
 243 TORLAKSON, James
 279 TSUCHIYA, Tilsa
 207 UGALDE, Gastón
 207 VALCARCEL
 116 VASARELY, Victor
 227 VELLOJIN, Manolo
 095 VIEIRA DA SILVA, Maria Helena
 160 VILLALBA, Dario
 065 VOLPI, Alfredo
 233 WECHAH, Abd-El Hadi El
 161 WESTERMANN, H.C.
 097 WLADYSLAW, Anatol
 148 YASUDA, Haruhiko
 275 YAMANAKA, Nobuo

269 ZAINI
 258 ZOUNI, Opy
 238 ZUSH, Alberto Porta

INDICE DE CRITICOS

— ABAKANOWICZ, Magdalena 109
 — ABRAMO, Lívio 78, 172
 — ABRAMO, Radha 36, 54, 103
 — ACHA, Juan 152
 — ADRIAN, Dennis 162
 — ADRIANI, Goetz 287
 — AHMAD, Sayeed 200, 201, 202
 — ALLEY, Ronald 82
 — ALMEIDA, Guilherme de 39
 — AMARAL, Aracy 36, 55, 90, 130, 142
 — ANDRADE, Geraldo Edson de 210
 — ARGAN, Giulio Carlo 90, 139, 140
 — ARNASON H.H. 49
 — ARP, Jean 44
 — ATALA, Fuad 132
 — AULER, Hugo 210
 — AYALA, Walmir 91, 132, 168, 185, 215, 217, 219
 — AZEVEDO, Fernando 174
 — BANDEIRA, Manuel 44
 — BARATA, Mario 78, 216
 — BARDI, Lina Bo 37
 — BARDI, Pietro Maria 75, 85
 — BARTHOLOMEW, Richard 267, 268
 — BASTIDE, Roger 63
 — BELLUZO, Ana Maria 142
 — BENTO, Antonio 55, 92
 — BERGER, Peter 259
 — BERKOWITZ, Marc 131, 146
 — BEUTTENMULLER, Alberto 114, 180
 — BIGONGIARI, Piero 62
 — BITTENCOURT, Francisco 185, 211, 212, 216
 — BLANCO, Aldir 180
 — BORDA, Juan Gustavo Cobo 227
 — BORGES, Ernesto 38
 — BOROWSKI, Wieslaw 109

— BOSCO, João	180	— GRANATO, Ivald	214
— BOUDAILLE, Georges	84	— GRUEN, Johu	145
— BOUVIER, Jérôme	304	— GUEVARA, Roberto	180
— BOURNIGUEL, Camille	58	— GUIASOLA, Felix	237
— BRANOI, Cesar	111	— HABASQUE, Guy	116
— BRIOT, Marie Odile	245, 246, 247	— HAGEN, Yvone	75
— BRITO, Ronaldo de	112	— HAMILTON, Susan	239
— BUIC, Jagoda	166	— HEPWORTH, Barbara	82
— BUZZATI, Dino	154	— HIJIKITA, Teuchi	148
— CALZADILLA, Juan	299	— HODIN, J.P.	82
— CAMARA, João (Filho)	209	— HUGHES, Patrice	155
— CARBONEL, Galaor	174	— HUGON, Claire	49
— CARUACHO, Victor	222, 224	— ILEIN, Abraham	183
— CARVALHO, Flávio de	119	— INUI, Yoshiaki	158
— CASTILLO, Manuel Quintana	120	— IVELIC, Milan	220, 221, 222
— CASSOU, Jean	41, 56	— JACKSON, Herb	240
— CAVALCANTI, Carlos	48	— JACQUÉ, Jacqueline	155
— CHAVARRI, Raul	233	— JARAMARILLO, Dario	226
— CHAR, René	95	— JARYU, ICHIRO	183
— CLAY, Jean	120	— JOUFFROY, Alain	124
— COGNIAT, Raimond	65	— KASTELAN, Jure	166
— COELHO, Nelson	89	— KILLER, Peter	165
— CORK, Richard	70	— KLEIN, Paul	130
— CRAVO, Mario (Neto)	142	— KLINTOWITZ, Jacob	
— CRUZ DIEZ, Carlos	120	—	46, 77, 170, 178, 211, 214, 215, 218
— CURZI, Lucien	301	— KOHLER, Arnold	94
— CZARTORYSKZ, Urszula	134	— KRAMER, Hilton	122
— C.D.A.	48	— KRUSE, Olney	153
— DEGAND, Léon	44, 86	— KREVELEN, Laure Van	260
— DORFLES, Gillo	141	— KRZISNIK, Zoian	81, 110
— DORIVAL, Bernard	47	— KUBIN	43
— DLUBAK, Zbigniew	279	— KUSUDIARDJO, Bagong	269
— FERRAZ, Geraldo	41, 43, 53, 98, 103, 104	— LACHOWICZ, Andrzej	281
— FERRIC, André	59	— LASSAIGNE, Jaques	40, 45, 64, 112
— FOLON, Jean-Michel	154	— LEINO, Lily	102
— FREITAS, Newton	63	— LEIRNER, Sheila	104, 210, 215
— FRIEDE, Juan	131	— LEMOS, Fernando C.	214
— GHEERBRANT, B	85	— LEVINE, Martin	241
— GIACOMETTI, Albert	57	— LEYMARIE, Jean	96
— GIOBBI, Cesar	214	— LHOTE, André	47
— GLUSBERG, Jorge	182	— LIEBERMAN, William S.	89
— GONÇALVES, Paulo	38	— LINHARES, Tereza	151
— GORINI, Berenice	218	— LIONNI, Leo	154
— GOTTLIEB, Adolph	101	— LOGRONO, Miguel	235

— LONGHI, Roberto	45
— LUYTEN, Jos	179
— MACHADO, Lourival Gomes	53, 90
— MAGDOLNA, Supka	261, 262, 263, 264
— MAIUSZ	106
— MALDONADO, Sergio	105
— MALDONADO, Tomas	37
— MALIK, Adam	269
— MANESSIER, Alfred	57
— MASSARI, Stefania	61
— MATOS, Matilde	152
— MAURICIO, Jayme	49, 71, 72, 78, 133, 160, 168, 178,
— MAUTNER, Jorge	177
— MENDES, Murilo	45, 66, 72, 78, 94
— MENEZES, Junior	278
— MEYER, Frans	115
— MICHAEL, Jean	64
— MILLIET, Sergio	35, 39, 43, 54, 86, 103
— MONTEIRO LOBATO	38
— MORAIS, Frederico de	
—	43, 50, 55, 85, 120, 215, 277
— MOORE, Henri	60
— MORELLET, François	173
— MURDOCK, Robert M.	124
— NAKAHARA, Yusuke	157
— NATHEY, François	154
— NEISTEN, José	170
— NIEMEYER, Oscar	304
— OGURA, Tadao	148
— OLIVA, Achille Bonito	140
— PEDROSA, Mario	44, 61, 62, 76, 84, 103
— PEDROSO D'HORTA	54
— PERET, Benjamin	72
— PIANZOLA, Maurice	47
— PICAZZIO, Claudia	186
— PICCHIA, Menotti Del	39
— PICON, Gaetan	96
— PLÁ, Josefina	276
— PONS, Isabel	94
— PONTUAL, Roberto	
—	86, 116, 144, 168, 182, 208, 210, 215, 303
— POPOVICI, Cirilo	236
— POREBSKI, Mieczyslaw	123

— PROTIC, Miodrag B.	166
— RAGON, Michel	114
— RATTO, Marcio	180
— READ, Herbert	58, 59
— REAL, Osvaldo Gonzalez	277
— RESNICK, Minna	242
— RESTANY, Pierre	75, 94, 161, 198
— RICHTER, Vjenceslav	147
— ROBLES, Luiz Gonzalez	157
— ROCHA, Carlos Eduardo da	46
— ROSE, Barbara	125
— ROTZLER, Willy	129, 143, 165
— RUBIN, Ida Ely	227
— RUSINOL, Joaquim Dois	238
— RUSSEL, John	122
— SALLES, Francisco Luiz de Almeida	119
— SANDOVAL, Seferino Moreira	160
— SCHENBERG, Mario	66, 177, 178, 213, 214
— SCHULZE, Franz	162
— SCHWARTS, Ellen	184
— SEBEN, Regis	181
— SIERRA, Alberto	225
— SILVA, Quirino da	103
— SILVA, Vieira da	75
— SILVIA, Maria	42, 210
— SIMON, Michel	119
— SMITH, Richard	125
— SOBOTA, Adam	280
— SOBY, James Tharall	64
— SOLIER, René de	95
— SOUBRIET, TERESA	236
— SPANUDIS, Theon	65
— STANISLAWSKI, Ryszard	93, 123
— STAROWIEYSKI, Franciszek	158
— SUSOVSKI, Marijan	166
— SYLVESTER, A.D.B.	59
— SZAJNA, Josef	282
— TAPIÉ, Michel	110
— TAVARES DE ARAUJO, Olivio	84, 145, 211, 215
— TEIXEIRA LEITE, José Roberto	169
— TIBOL, Raquel	209
— TOMASZEWSKI, Henryk	106
— TORLAKSON, James	243

— TRABA, Marta	131
— UNGARETTI, Giusepe	45
— URBAN, João	180
— VALLADARES, Clarival do Prado	70, 208
— VAN LERBERGHE, J.	83
— VASSÃO, M. Olimpia	184
— VIEIRA, José Geraldo	
— 61, 93, 104, 42, 50, 84, 96, 98, 76, 102, 115, 170	
— VILLALBA, Dario	160
— VON SCHMIDT, Carlos	98, 170, 185, 217
— WEELEN, Guy	97
— WLADYSLAW, Anatol	97
— WESTHEIM, Paul	65
— WLADYSLAW, Anatol	97
— XYDIS, A.G.	255, 256, 257, 258
— YAMAGISHI, Harumi	179
— ZANINI, Walter	54, 95, 186
— ZAPIOLA, Jaime	182
— ZEYONS, Serge	303

1ª BIENAL SÃO PAULO BRASIL

MUSEU DE ARTE MODERNA

OUTUBRO DEZEMBRO 1951

2ª BIENAL SÃO PAULO

IV CENTENARIO

junho-outubro-1955

III Bienal

Museu de Arte Moderna de São Paulo

IV Bienal

Museu de Arte Moderna São Paulo

Brasil setembro-dezembro de 1957

Parque Ibirapuera - sob o patrocínio da Prefeitura Municipal de São Paulo

5ª BIENAL DE S. PAULO

SETEMBRO - DEZEMBRO 1959 - P. IBIRAPUERA

MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO

6ª bienal são paulo museu arte moderna parque ibirapuera setembro e dezembro 1960

vii bienal de são paulo

setembro e dezembro de 1963 parque ibirapuera - s. paulo-brasil

8ª BIENAL DE SÃO PAULO

setembro a novembro - 1965

Parque Ibirapuera - São Paulo - Brasil

9ª Bienal de S. Paulo

ibirapuera - setembro 67 - janeiro 68 S. Paulo Brasil

patrocínio da Prefeitura Municipal de São Paulo

Xª Bienal de São Paulo

ibirapuera setembro - dezembro 1969

XI BIENAL DE S. PAULO

SETEMBRO/NOVEMBRO 1971

IBIRAPUERA - SÃO PAULO - BRASIL

XII BIENAL DE SÃO PAULO

setembro - dezembro 1973

patrocínio da Prefeitura Municipal de São Paulo

XIII bienal de são paulo

outubro - dezembro 1975

parque ibirapuera são paulo brasil

patrocínio da prefeitura municipal de são paulo

XIV BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO

setembro - dezembro 1977

patrocínio da Prefeitura Municipal de São Paulo

15ª BIENAL INTERNACIONAL DE S. PAULO 1979

3 DE OUTUBRO A 9 DE DEZEMBRO DE 1979

PARQUE IBIRAPUERA - SÃO PAULO - BRASIL

PRV. ENQ. ARMANDO DE AFRICA PEREIRA

FUNDAÇÃO BIENAL DE SÃO PAULO

patrocínio da Prefeitura Municipal de São Paulo