

Artistas

Latinoamericanos

del siglo xx

The Museum of Modern Art



AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



COMISARIA DE LA CIUDAD
DE SEVILLA PARA 1992

Artistas Latinoamericanos del siglo xx
Latin American Artists of the Twentieth Century

Exposición organizada por
Exhibition organized by

Waldo Rasmussen

Ensayo de
Essay by

Edward J. Sullivan



AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

The Museum of Modern Art



COMISARIA DE LA CIUDAD
DE SEVILLA PARA 1992

Exposición propiciada por
la **Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992**
y organizada por **The Museum of Modern Art** (Nueva York)
bajo los auspicios de su Consejo Internacional.

Itinerario:
Itinerary:

S E V I L L A

Estación Plaza de Armas,
espacio remodelado y cedido por RENFE
11 de agosto - 12 de octubre de 1992

P A R Í S

Musée National D'Art Moderne,
Centre Georges Pompidou
10 de noviembre de 1992 - 11 de enero de 1993

Hôtel des Arts, Fondation Nationale des Arts
19 de noviembre de 1992 - 11 de enero de 1993

C O L O G N E

Kunsthalle Cologne,
bajo los auspicios del Museum Ludwig, Cologne
8 de febrero - 25 de abril de 1993

N E W Y O R K

The Museum of Modern Art
2 de junio - 7 de septiembre de 1993

Exhibition commissioned by
the **Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992**
and organized by **The Museum of Modern Art**, New York,
under the auspices of its International Council

© Sevilla, 1992, **Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992**

© New York, 1992, **The Museum of Modern Art**

© Madrid, 1992, **Tabapress, s.a.**

ISBN: 84-7952-083-3

Dep. legal: V-2658-1992

CATÁLOGO
CATALOGUE

Dirección Editorial:
Edition:

Concepción Camarero
Dru Dougherty

Diseño:
Graphic Design:

Alfonso Meléndez

Coordinación Editorial:
Editorial Production:

Cristina Ortega

Equipo Editorial:
Editorial Team:

Maruxa Ortega, Maite M. Faraldo,
Luis M. Pulgar, Pilar Camacho,
Agata M. Peche, Mona Campos

Traducción al español:
Spanish Translation:

Dru Dougherty
textos introductorios
y biografías de artistas

Wayne Finke
ensayo de E. J. Sullivan

Elena Santos
bibliografía

Fotomecánica e Impresión:
Process Engraving and Printing:

Artes Gráficas Vicent, s.A., Valencia

Filmación:
Filming:

D & D

Encuadernación:
Binding:

Ramos, s.A., Madrid

Impreso en España
Printed in Spain

I N D I C E
I N D E X

Presentación 15
Foreword

Prefacio y agradecimientos 19
Preface and acknowledgements 23

Waldo Rasmussen

Artistas del siglo xx en Latinoamérica: 31
Una perspectiva de fin de siglo
Twentieth-century artists in Latin America:
A view from the end of the century

Edward J. Sullivan

Catálogo 145
Catalogue

Biografías 317
Biographies

Bibliografía 401
Bibliography

Catálogo de obras expuestas 427
Exhibition Catalogue



GONZALO DÍAZ
Locus amœnus. 1991
* Obra no expuesta.

CÍCERO DIAS

Brasileño (Brazilian), n. (b.) 1907.

1

Composição com estatua e monstre. 1928

[*Composición con estatua y monstruo*]

Lápiz y aguada sobre papel (Pencil and gouache on paper)

55 x 38 cm. (21 5/8 x 15")

Colección Mário de Andrade, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, Brasil

2

Morte. 1928

[*Muerte*]

Lápiz y aguada sobre papel (Pencil and gouache on paper)

48,2 x 33,2 cm. (19 x 13 1/16")

Colección Mário de Andrade, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, Brasil

3

Sonho da prostituta. 1930

[*Sueño de prostituta*]

Acuarela sobre papel (Watercolor on paper)

55 x 50 cm. (21 5/8 x 19 5/8")

Colección Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro

GONZALO DÍAZ

Chileno (Chilean), n. (b.) 1947.

1

Tratado del entendimiento humano. 1992

[*Treatise on Human Understanding*]

Técnica mixta: dibujo, serigrafía, offset, calco y pintura, sobre lienzo (Mixed media: drawing, serigraph, offset, tracing and paint, on canvas)

Seis paneles, instalación variable: (Six panels, variable installation:);

cuatro paneles: (four panels:) 250 x 160 cm. (8' 2 1/2" x 63");

dos paneles: (two panels:) 250 x 130 cm. (8' 2 1/2" x 51 1/4")

Colección del artista

EUGENIO DITTBORN

Chileno (Chilean), n. (b.) 1943

1

Pintura aerpostal número 78.

La VII historia del rostro (El escenario del cielo). 1992

[*Airmail painting number 78. The VII history*

of the human face (The stage design of Heaven)]

Pintura, hilván y fotoserigrafía sobre dos fragmentos de entretela sintética (Paint, basting and photoserigraph on two pieces of synthetic interlining)

280 x 215 cm. (9' 4" x 7' 2")

Colección del artista

2

Pintura aerpostal número 90. Encontrar el cuerpo, el tesoro, encontrar el cuerpo del tesoro. 1992

[*Airmail painting number 90. Finding the body, the treasure, finding the body of the treasure*]

Pintura, hilván y fotoserigrafía sobre tres fragmentos de entretela sintética (Paint, basting and photoserigraph on three pieces of synthetic interlining)

280 x 350 cm. (9' 4" x 11' 8")

Colección del artista

3

Pintura aerpostal número 91.

La XI historia del rostro (500 años). 1992

[*Airmail painting number 91.*

The XI history of the human face (500 years)]

Pintura, hilván y fotoserigrafía sobre siete fragmentos de tela sintética (Paint, basting and photoserigraph on seven pieces of synthetic interlining)

420 x 560 cm. (14' x 18' 8")

Colección del artista

4

Pintura aerpostal número 97.

Pietá (Sobre la lona en el Madison Square Garden). 1992

[*Airmail painting number 97. Pietá*

(On the canvas in Madison Square Garden)]

Pintura, hilván, carboncillo y fotoserigrafía sobre dos fragmentos de entretela sintética (Paint, basting, charcoal and photoserigraph on two pieces of synthetic interlining)

280 x 210 cm. (9' 4" x 7')

Colección del artista

PEDRO FIGARI

Uruguayo (Uruguayan), 1861-1938.

1

Candombe. 1921

Óleo sobre lienzo (Oil on canvas)

51 x 70 cm. (20 3/8 x 28")

Colección particular

2

Consolando

[*Comforting*]

Óleo sobre cartón (Oil on cardboard)

53 x 69 cm. (21 1/4 x 27 5/8")

Colección Jorge Castillo, Buenos Aires, Argentina

3

Creole Dance. (1925?)

[*Baile criollo*]

Óleo sobre cartón (Oil on cardboard)

52,1 x 81,3 cm. (20 1/2 x 32")

The Museum of Modern Art, New York.

Donación del Honorable Robert Woods Bliss y Señora, 1943

caldas sergio camargo luis camnitzer santiago cárdenas leda catunda emiliano di cavalcanti lygia clark carlos c
víctor grippo alberto da veiga guignard alberto heredia alfredo hlito enio iommi maría izquierdo alfredo jaar fri
tomás maldonado marisol matta cildo meireles juan melé ana mendieta carlos mérida guillermo meza florencio
porter cándido portinari lidy prati eduardo ramírez villamizar nuno ramos vicente do rego monteiro josé resende
mira schendel lasar segall antonio seguí daniel senise david alfaro siqueiros ray smith jesús rafael soto rufino tar
raúl anguiano carmelo arden-quin luis cruz azaceta frida baranek rafael barradas juan bay jacques bedel josé
cárdenas leda catunda emiliano di cavalcanti lygia clark carlos cruz-diez josé luis cuevas josé cúneo jorge de la
heredia alfredo hlito enio iommi maría izquierdo alfredo jaar frida kahlo gyula kosice frans krajcberg guiller
meireles juan melé ana mendieta carlos mérida guillermo meza florencio molina campos rafael montañez-ortiz
eduardo ramírez villamizar nuno ramos vicente do rego monteiro josé resende armando reverón diego rivera arna
seguí daniel senise david alfaro siqueiros ray smith jesús rafael soto rufino tamayo francisco toledo joaquín tor
quin luis cruz azaceta frida baranek rafael barradas juan bay jacques bedel josé bedia luis f. benedit antonio b
di cavalcanti lygia clark carlos cruz-diez josé luis cuevas josé cúneo jorge de la vega antonio dias cíceros días go
maría izquierdo alfredo jaar frida kahlo gyula kosice frans krajcberg guillermo kuitca diyi laañ wifredo lam agu
mérida guillermo meza florencio molina campos rafael montañez-ortiz edgar negret luis felipe noé helio oiticica
vicente do rego monteiro josé resende armando reverón diego rivera arnaldo roche rabell carlos rojas miguel ange
ray smith jesús rafael soto rufino tamayo francisco toledo joaquín torres-garcía tunga gregorio vardánega alfre
barradas juan bay jacques bedel josé bedia luis f. benedit antonio berni martín blaszko jacobos borges fernan
josé luis cuevas josé cúneo jorge de la vega antonio dias cíceros días gonzalo díaz eugenio dittborn pedros figari
gyula kosice frans krajcberg guillermo kuitca diyi laañ wifredo lam agustín lazo julio le parc jac leirner raúl loz
campos rafael montañez-ortiz edgar negret luis felipe noé helio oiticica josé clemente orozco alejandros otero
armando reverón diego rivera arnaldo roche rabell carlos rojas miguel angel rojas rhod rothfuss antonio ruiz be
tamayo francisco toledo joaquín torres-garcía tunga gregorio vardánega alfredo volpi xul solar carlos almaraz
josé bedia luis f. benedit antonio berni martín blaszko jacobos borges fernando botero waltércio caldas sergio ca
la vega antonio dias cíceros días gonzalo díaz eugenio dittborn pedros figari julio galán gego víctor grippo alber
kuitca diyi laañ wifredo lam agustín lazo julio le parc jac leirner raúl lozza rocío maldonado tomás maldonado
negret luis felipe noé helio oiticica josé clemente orozco alejandros otero César paternosto lilliana porter cándido
roche rabell carlos rojas miguel angel rojas rhod rothfuss antonio ruiz bernardo salcedo juan sánchez mira scher
garcía tunga gregorio vardánega alfredo volpi xul solar carlos almaraz tarsila do amaral abraham angel raúl a
martín blaszko jacobos borges fernando botero waltércio caldas sergio camargo luis camnitzer santiago cárdenas
díaz eugenio dittborn pedros figari julio galán gego víctor grippo alberto da veiga guignard alberto heredia alf
lazo julio le parc jac leirner raúl lozza rocío maldonado tomás maldonado marisol matta cildo meireles juan
josé clemente orozco alejandros otero César paternosto lilliana porter cándido portinari lidy prati eduardo ramírez
rojas rhod rothfuss antonio ruiz bernardo salcedo juan sánchez mira schendel lasar segall antonio seguí dani
alfredo volpi xul solar carlos almaraz tarsila do amaral abraham angel raúl lozza rocío maldonado tomás maldonado