

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Artes
Departamento de Artes Plásticas

DIIB

Departamento de Investigación y Bibliotecas

DIRECCION DE INVESTIGACION Y BIBLIOTECAS (DIB)
PROYECTOS DE CREACION ARTISTICA
Santiago de Chile Noviembre de 1986
Casa de Avance
Casa Central Universidad de Chile
Patio Oriente.

PRESENTACION

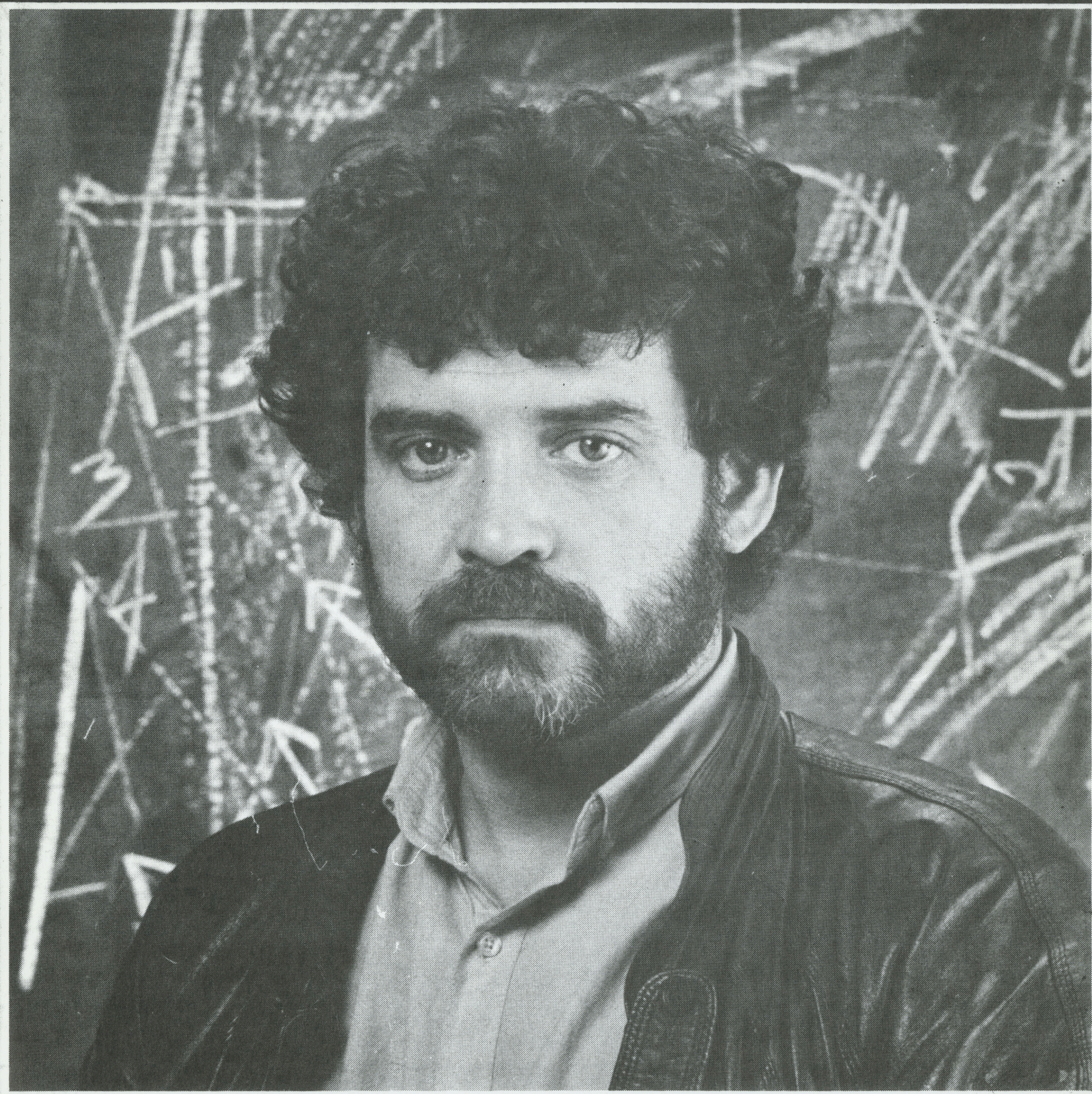
La actual Facultad de Artes reúne en su seno a las principales manifestaciones del arte: la Plástica, la Música, la Danza y el Teatro. Representa la concreción de una idea germinal formulada por Andrés Bello en el célebre discurso pronunciado en 1843 con ocasión de la inauguración de la Universidad de Chile. En este discurso, el gran humanista se refiere a la integración de las artes al universo del pensamiento riguroso y a la indisoluble ligazón de la esencia educativa de la Universidad con el arte.

La Creación Artística constituye una función primordial que singulariza con nítidos relieves a la Facultad de Artes dentro del marco de la Universidad de Chile, y que se concreta ya sea en el marco de la creación pura o de la creación que toma como base una obra de arte existente.

La Exposición de Avance de los Proyectos de Creación Plástica que se realizan en la Facultad de Artes con el financiamiento del Departamento de Investigación y Bibliotecas de la Universidad de Chile demuestran la conjugación del quehacer creativo con una reflexión e investigación rigurosa. Junto con agradecer al Sr. Director del D.I.B. por el apoyo brindado resulta significativo que esta exposición se inaugure en la Casa Central cuando nuestra Universidad celebra un año más de existencia, por cuanto las Artes Plásticas constituyen la primera disciplina del arte que funcionó bajo el alero de la Universidad, poco después de su fundación.

Santiago, Noviembre de 1986.

**Prof. Dr. Luis Merino M.
DECANO
Facultad de Artes**



FICHA ACADEMICA

NOMBRE: GONZALO DIAZ

ACADEMICO: Facultad de Artes

Depto. Artes Plásticas

ESPECIALIDAD: Pintura.

FICHA TECNICA

TITULO DEL PROYECTO: "Programa de Repictorización de un dispositivo de reproducción mecánica"

TECNICA: Látex sobre algodón, fotografía, offset.

MATERIALES: Serigráficos transparentes y opacos.

DIMENSION: 2,70 cms. altura X 3,00 cms.

PROYECTOS DE CREACION ARTISTICA D.I.B./85
Departamento de Artes Plásticas

CREADOR	TITULO PROYECTO	CLAVE
ALEGRIA, VICTOR	"La cita plástica en la alegoría y en el mundo de lo onírico"	P-85005
BARCIA, AUGUSTO	"El paisaje americano"	P-85013
CORDERO, HERNAN	"Acerca de fuego y transparencia"	C-85016
DEL CANTO, PATRICIA	"El muro abierto"	E-85029
DIAZ, GONZALO	"Programa de repictorización de un dispositivo de reproducción mecánica"	G-85028
GARREAUD, EDUARDO	"Impresiones serigráficas experimentales"	G-85024
GONZALEZ, PATRICIO	"15 espacios de reflexión"	P-85011
HERNANDEZ, GILDA	"Los pasos perdidos"	P-85002
KROEGER, PETER	"Teoría comparada de color" capítulo procesional: La Virgen de la Tirana y otros.	F-128411
LARENAS, MIREYA	"Por el ojo de la retina"	P-85018
LOPEZ, SONIA	"Multivisión: Diaporama y video"	F-85017
MATTHEY, ENRIQUE	"Sobre las gracias de los Helenos o de las viejas y nuevas tablas"	P-85010
MONTES, LUIS	"Serie: "Semillas" (2 piezas)	E-85020
MORIAMEZ, CECILIA	"Ascención"	I-85007
NILO, HUMBERTO	"Estudios para la Serie: "Circuito-historieta"	I-85025
OPAZO, RODOLFO	"Reflexiones visuales en torno a los Heraldos negros"	P-85001
PALAZUELOS, JULIO	"De Cuasimodo"	G-85008
RIVERA, SILVIA	"Vida y su paso al más allá"	C-85009
TORRES, MARIA DE LA LUZ	"Photographika + veladura"	I-85026
ZAMUDIO, ENRIQUE	"Láminas del acontecer infausto, Serie: Los Terremotos de Chile".	G-85023

**AUTORIDADES
FACULTAD DE ARTES**

DECANO: Sr. Luis Merino Montero
VICEDECANA: Sra. Gilda Hernández Pease
SUB-DIRECTORA DE INVESTIGACION Y ESTUDIANTEL: Sr. Patricio Campos Ibarra
Sonia Rand Urrutia
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS: Sr. Ricardo Rodríguez Lefebre
DIRECTORA MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO: Sra. Dolores Mujica García-Huidobro

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION Y BIBLIOTECAS
DIRECTOR: Dr. Eduardo Bustos Obregón
COORDINADOR: Prof. Jorge Recabarren Silva.

MONTAJE-ILUMINACION: Comisaria Museo de Arte Contemporáneo,
Sra. María Inés Berríos, Jefe Obras y Mantenión Sr. Marcos Espíndola,
COMISION ESPACIO: Sra. María Inés Berríos, Prof. Cecilia Morlamez,
Prof. Humberto Nilo, Prof. Peter Kroeger.
COMISION CATALOGO: Diagramación: Prof. Eduardo Garreaud, Prof.
Enrique Zamudio, Prof. Carlos Aguirto.
TOMAS FOTOGRAFICAS: Prof. Leopoldo Correa.
COORDINACION ACADEMICA: Prof. Sonia López.
COORDINACION ADMINISTRATIVA: Sra. Ghislaine Katalinic
COORDINACION DIAGRAMACION: Dirección Extensión.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Artes
Departamento de Artes Plásticas

DIIB

Departamento de Investigación y Bibliotecas