




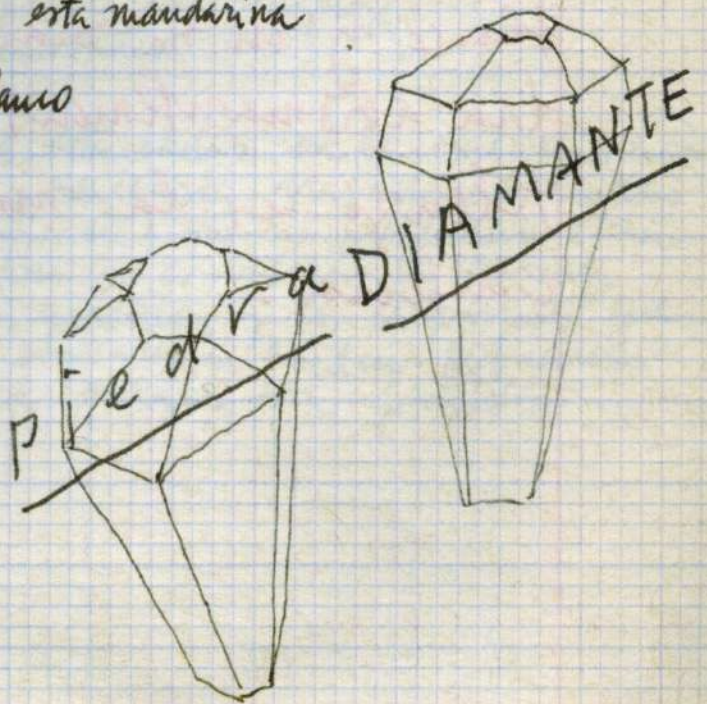
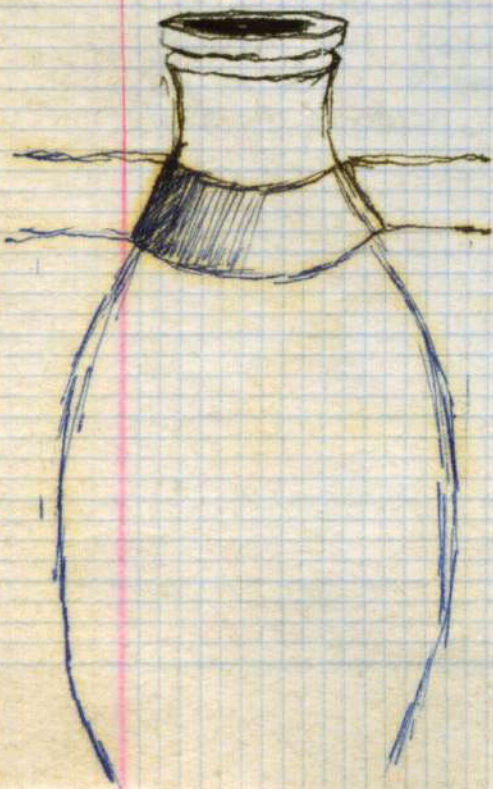
Teoría del Color y Hegemonía ^{del Blanco} gramsciana

I.  el amarillo es el azul que le sobra → este amarillo, es el azul que le sobra

II.  el azul es el rojo que le falta → este azul, es el rojo que le falta

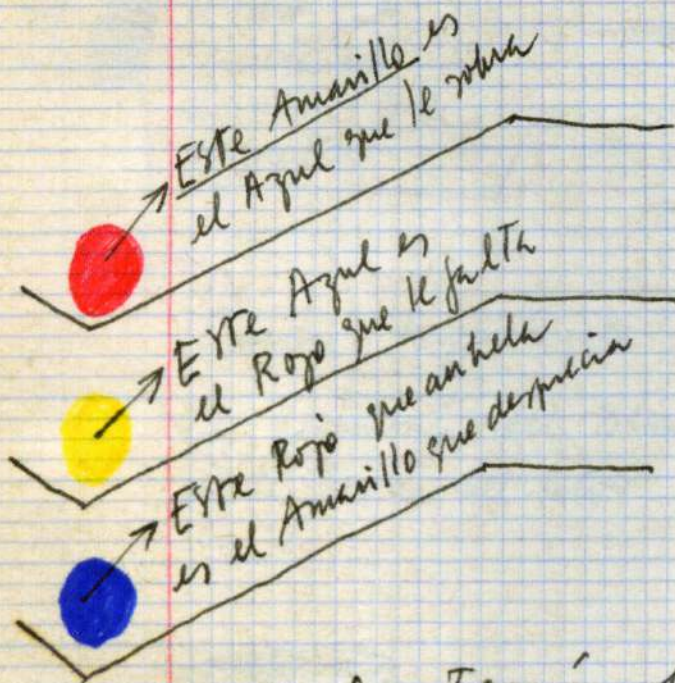
III.  el rojo que anhela es el amarillo que desprecia → este rojo que anhela es el amarillo que desprecia

Gramsci: hegemonízate esta mandarina
La hegemonía del Blanco
en la Teoría del Color



- * ~~Technical Yellow~~
- * ~~Historic Blue~~
- * ~~Physiological Red~~

~~Technical Yellow~~



Teoría

Hegemonía del color



Tentativa Teoría hegemónica de síntesis del color.

Antonio Gramsci
 Alejandro Lipschutz

cong. de h.

Fisiología

auspicio Instituto Comercio Italia

18 Mayo 87

por la noche Petroleras 20 HRS.
Instituto.

Plazos: * Catálogo el ~~miércoles~~ 27 martes 26

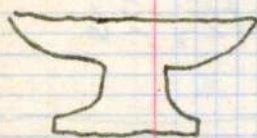
* Entrega Tela Balnearios Martes 26

Preguntas :- Lawner

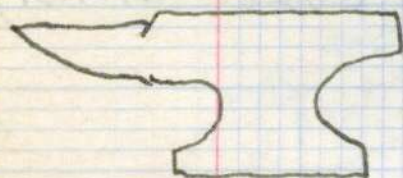
- Razones de Balnearios. Para NO
para si.

- Inauguración (jueves 28 - 21 HRS.)





Bigornia / (Del latín *bicornia*, pl. n. de *bicornius*, de dos cuernos.) f. Yunque con dos puntas opuestas. || Los de la bigornia, Germ. los guapos que andan en cuadrilla para hacerse temer.



Yunque / (Del latín *incus*, - *vidis*.) M. Usab. a. f. Prisma de hierro acerado, de sección cuadrada, a veces con punta en uno de sus lados, encajado en un tajo de madera fuerte, y a propósito para trabajar en él a martillo los metales. || 2. Fig. Persona firme y paciente en las adversidades. || 3. Fig. Persona muy asidua y perseverante en el trabajo. || 4. Zool. Uno de los tres horrillos que hay en la parte media del lado de los mamíferos, situado entre el martillo y el estribo. || **ESTAR al yunque**. fr. fig. Estar tolerando o reprimiendo la molestia impertinente de otro, los golpes y acaloramientos de la fortuna, u otro cualquier trabajo



Neon / (Del griego *νέος*, nuevo.) M. Quím. Gas noble que se encuentra en pequeñas cantidades en la atmósfera terrestre. Número atómico 10. Símb.: Ne

Argón /

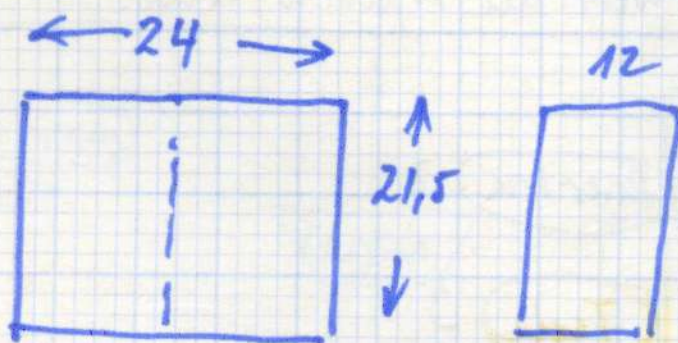
(Del griego *αργον*, n. de *αργος*, inactivo.) M. Quím. Gas noble que se encuentra en el aire y en los gases volcánicos. Número atómico 18. Símb.: Ar.

HEGEMONIA Y VISUALIDAD

Instituto de Ciencias Alejandro Lapitschulsky.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. Yunque. ✓ | |
| 2. Tronco | * Tronco o
Kolumna |
| 3. Letras bronce | |
| 4. Trapo blanco grande. | * Letras de bronce |
| 5. Neon azul. ✓ | * Trapo Grande |

1. Taladrar Yunque ✓
2. Hacer Neon ✓ → conseguir Transformador ✓



FE DE ERRATAS	
DONDE DICE:	DEBE DECIR:
DITTBORN	W. GOMEZ
LEPPE	R. VEGA
MELLADO/SABROVSKY/ RICHARD	MELLADO/SABROVSKY

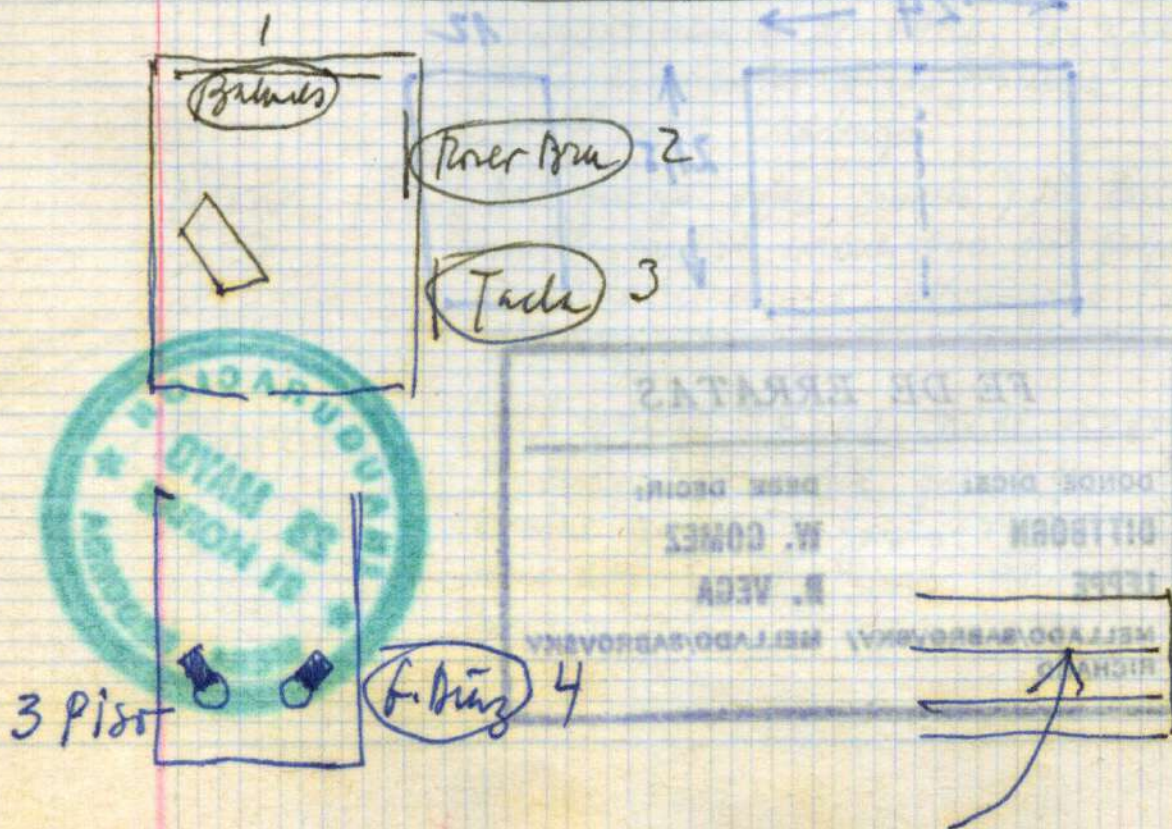


1 Rojo | (Del latín *russus*.) adj. encarnado muy vivo. V. t. c. s. Es el primer color del espectro solar. || 2. De color parecido al oro || 3. Dícese del pelo de un rubio muy vivo, casi colorado. || 4. ~~V.~~
en política, radical revolucionario

3. Amarillo | (Del latín * *amarellus*, de *amarus*, amargo) adj. de color semejante al del oro, al limón la flor de retama etc. V. t. c. s. Es el tercer color del espectro solar.

4. Verde | 4 color del espectro

5 Azul | (Del árabe persa *lāzūrb*, por *lāzarward*, *lapirglāzuli*, azulita) Adj. del color del cielo sin nubes. V. t. c. s. Es el quinto color del espectro solar.



Rodrigo Pereira 580461
(Encargado Planificación)
Municipalidad de La Cisterna

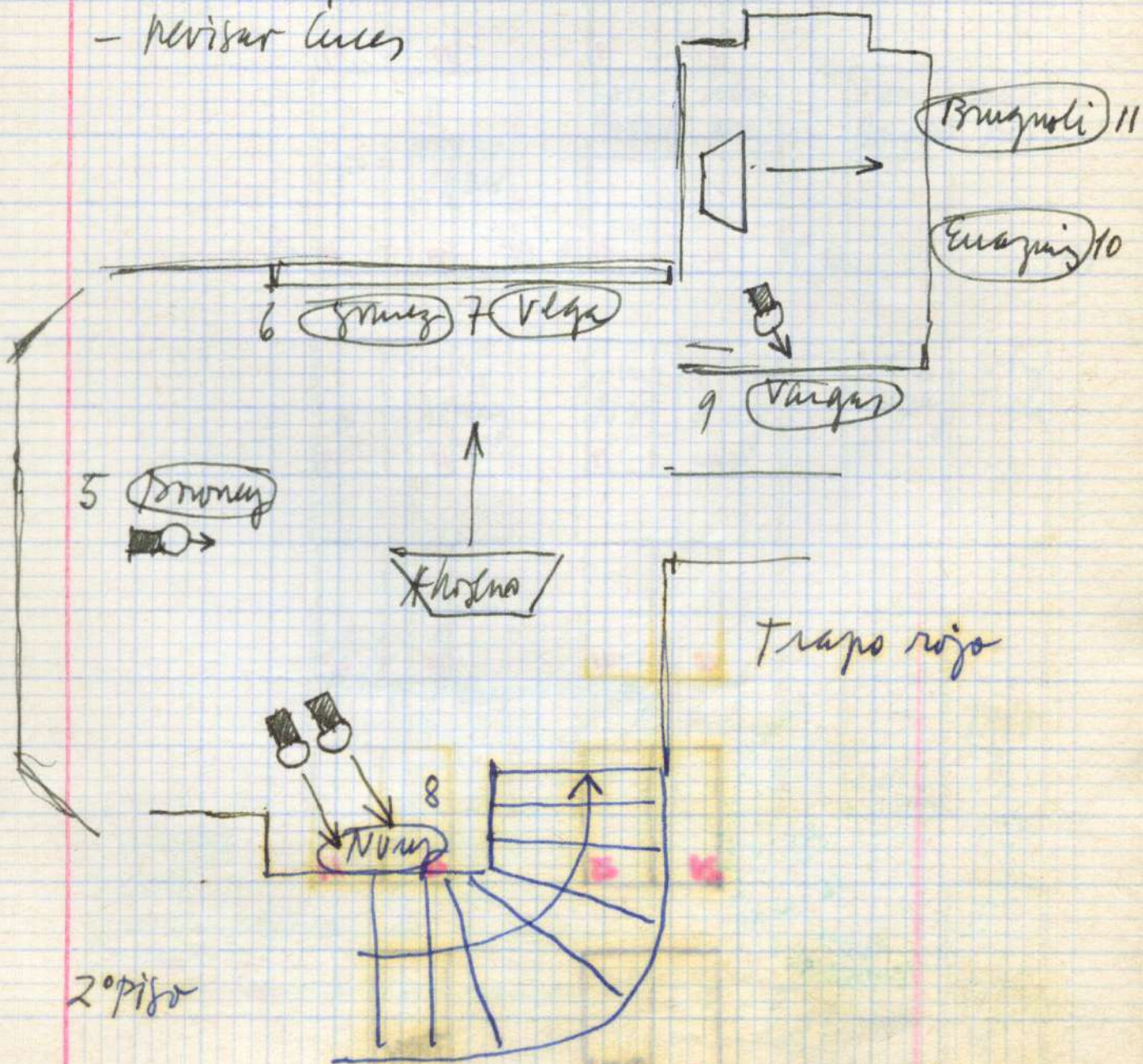
15.30

Datos traps: Titulo, Fecha, Municipio, Año.

Prof. Dpto ETC.

DreFer

- Revisar pintura
- Revisar luces



TAPA 1

TAPA 2 1

2 3

4 5

6 7

8 9

10 11

12 13

=
14 = 15

16 17

18 19

20 21

22 23

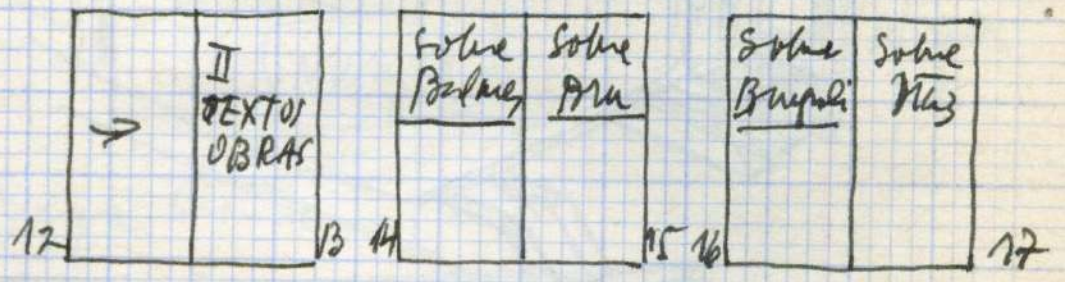
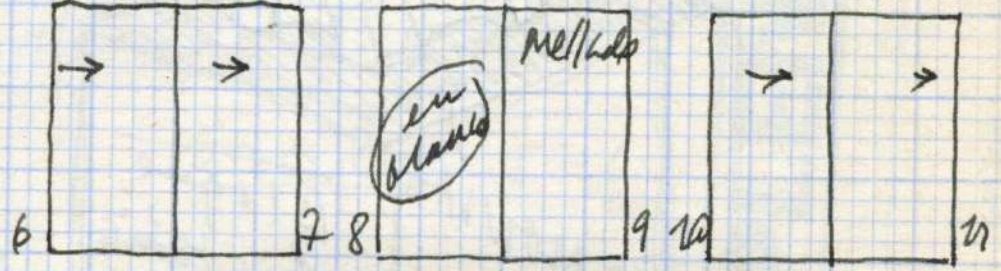
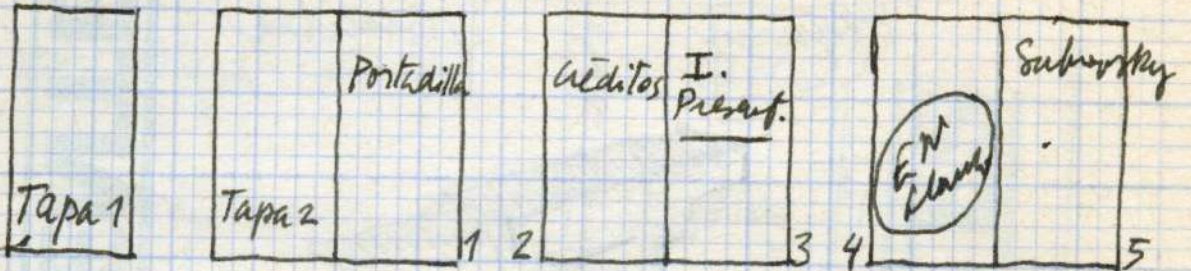
24 25

26 27

28 Tapa 3

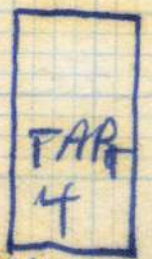
Tapa 4

2 Tiro
(leaste)
(verde)

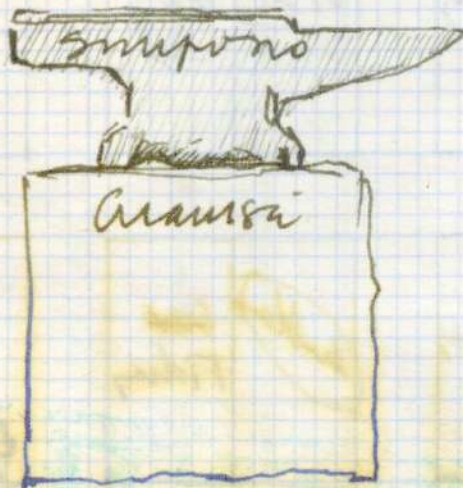
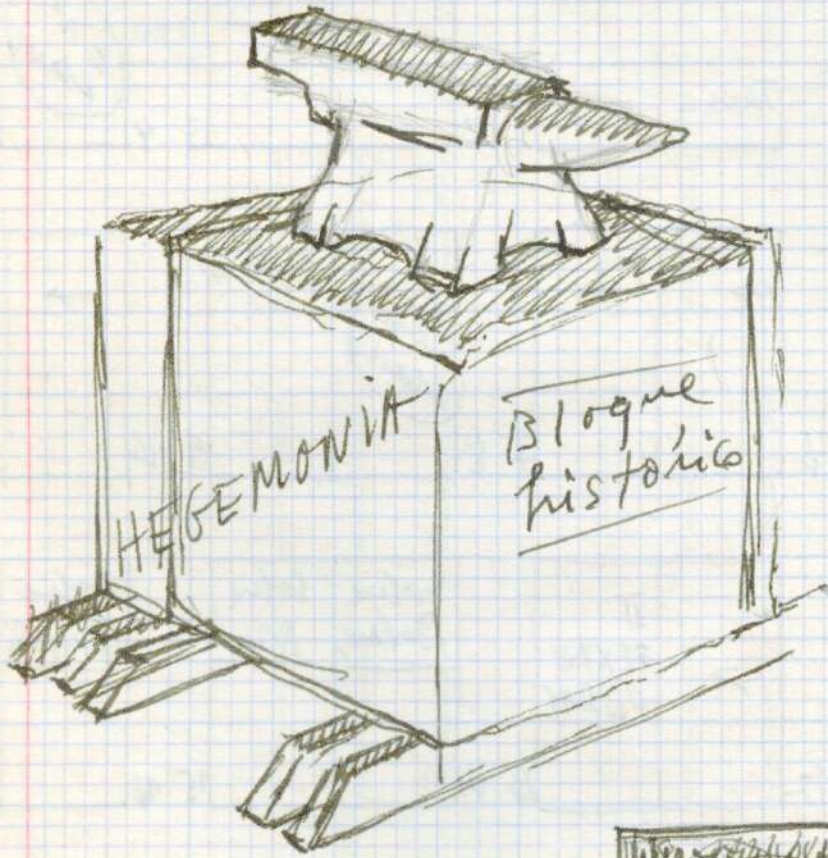


Tinta

se agregan
Tamaros!! →
Vigilante & Kantisari.



Rojo	Amarillo	Azul
Piedra	Yunque	Neon
Hegemonía	y	Visualidad

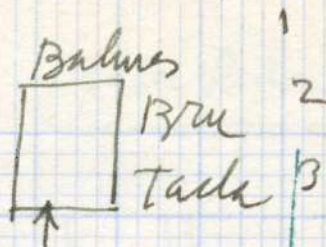


SUPLENTES

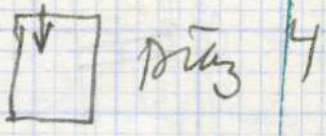
SUPLENTES

Tinta

30 Piso Pieza grande



Pieza chica



20 Piso Hall Entrada:

Downey/Vega 5-6

Downey

7

Nury P

Downey/Entrada

largos

SUPLENTES

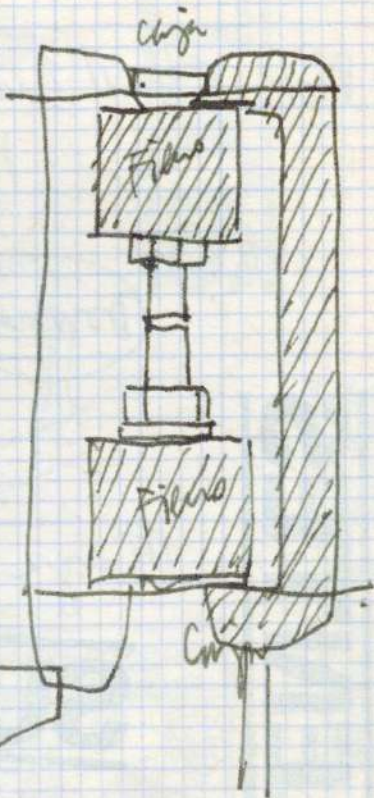
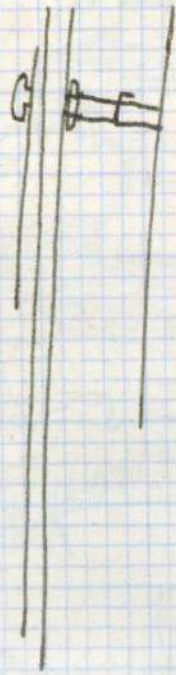
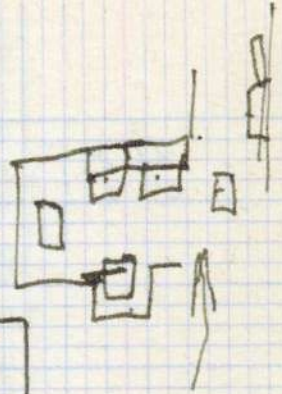
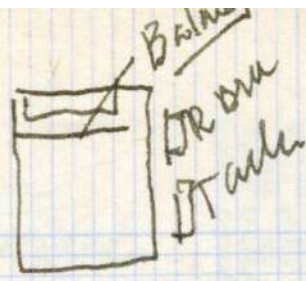
SUPLENTES

Pieza grande

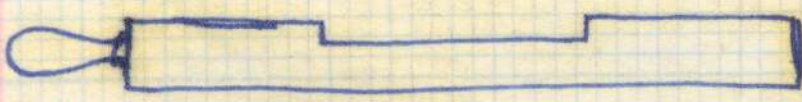
SUPLENTES

SUPLENTES

SUPLENTES



SUPLENTERS

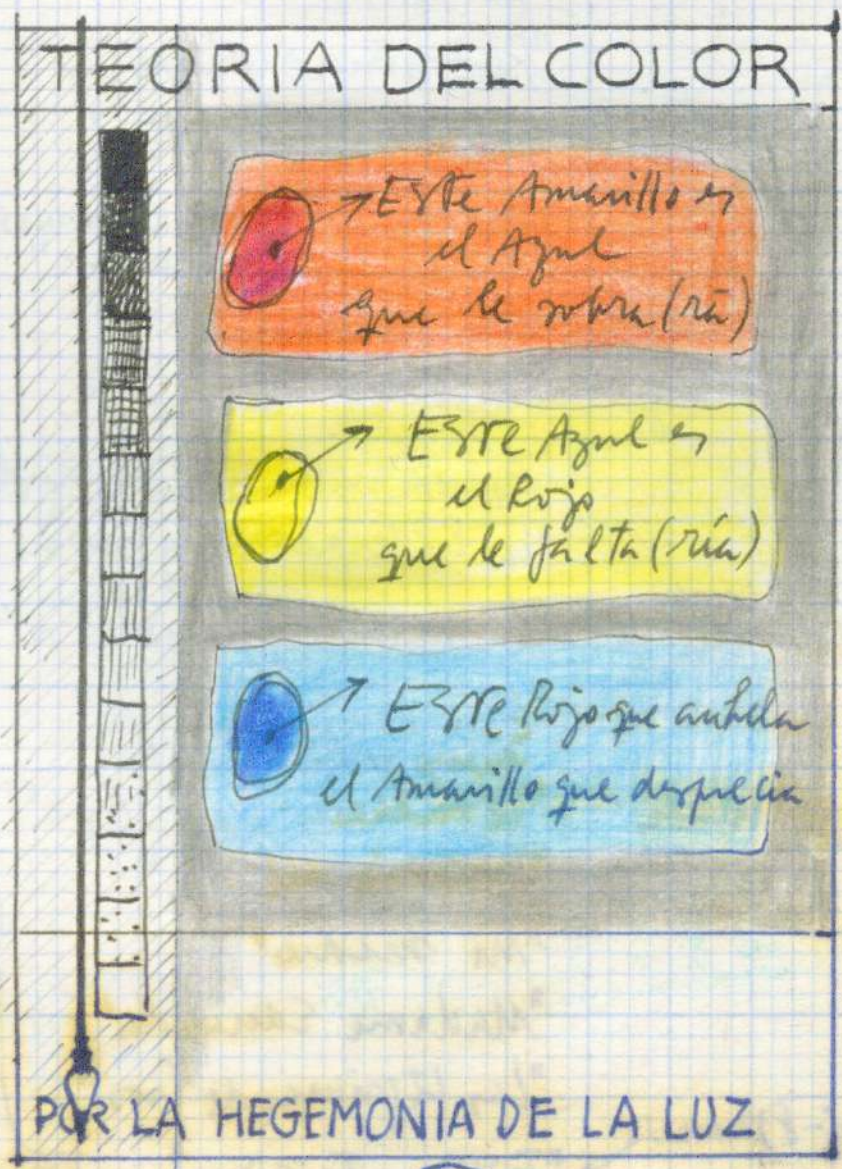


Mesa Redonda HOPV.

Moderador de Mesa Activo

Justo Mellado.

Sabrowsky
(La Oica)?
Joni Grossi



↑
710
↓

80cm →

FOTOGRAFIA HEGEMONIA Y VISUALIDAD

Felipe Landen 379025 Pio IX 110 D.C.

* 1 rollo 36 fotos 6.4 cras.
diapositivas

* 1 G/n 36. Fotos 100 cras.

Martes + 12 HRS

Cuentas Lipschutz.

~~Nvuy ← 11.670~~

Carter \$ 4.500

2 de 200 Multilith 7.170

4800 → generos → 7.800 (3.000)

Nvuy ← 13.470

Pintura Eduardo 5.000

(para 24 junio) → Vicente Vargas 15.000