

PROGRAMACION

JUEVES 22 OCTUBRE 1987

1º FUNCION: 14 Hrs.

- SOBRE DOWNEY.
Realizador: Francisco Vargas. (Color, 40 min., 1987)
- SHIFTERS (Color, 28 min., stereo, 1984)
- MOVING (B/n, 27 min, 1974)

2º FUNCION: 17 Hrs.

- THE LOOKING GLASS (Color, 28 min., 1982)
- GUAHIBOS (Color, 26 min., 1976)

JUEVES 29 OCTUBRE 1987

3º FUNCION: 14 Hrs.

- CHILOE (Color, 16 min., 1983)
- THE LAUGHING ALLIGATOR (Color, 28 min., 1979)
- INFORMATION WITHHELD (Color, 28 min., 1983)

4º FUNCION: 17 Hrs.

- J.S. BACH (Color, 28 min., stereo, 1986).
- PLATO NOW (B/n, 30 min., 1972)
- THE MOTHERLAND (Color, 9 min., stereo, 1986)

JUEVES 5 NOVIEMBRE 1987

11:30 MESA REDONDA:

Video y Autobiografía en la obra de Juan Downey.

5º FUNCION: 14 Hrs.

- J.S. BACH (Color, 28 min., stereo, 1986)
- PLATO NOW (B/n, 30 min., 1972)
- THE MOTHERLAND (Color, 9 min., stereo, 1986)

6º FUNCION: 17 Hrs.

- SHIFTERS (Color, 28 min., stereo, 1984)
- MOVING (B/n, 27 min., 1974)

JUEVES 12 NOVIEMBRE 1987

11:30 MESA REDONDA:

Video y Etnografía en la obra de Juan Downey.

7º FUNCION: 14 Hrs.

- THE LOOKING GLASS (Color, 28 min., 1982)
- GUAHIBOS (Color, 26 min., 1974)

8º FUNCION (CLAUSURA): 17 Hrs.

- CHILOE (Color, 16 min., 1983)
- THE LAUGHING ALLIGATOR (Color, 28 min., 1979)
- INFORMATION WITHHELD (Color, 28 min., 1983)

Los Video-cintas de JUAN DOWNEY, se pueden adquirir o arrendar en 3/4 o VHS, solicitándolos a VISUALA Galería: Casilla 16789, Correo 9, Providencia, Santiago.

VIDEO PORQUE TeVe (Catálogo)

EDICIONES VISUALA Galería

Editor: Gonzalo Díaz

Diseño y Producción: Gonzalo Díaz, Hugo Robles, Lorena Muñoz.

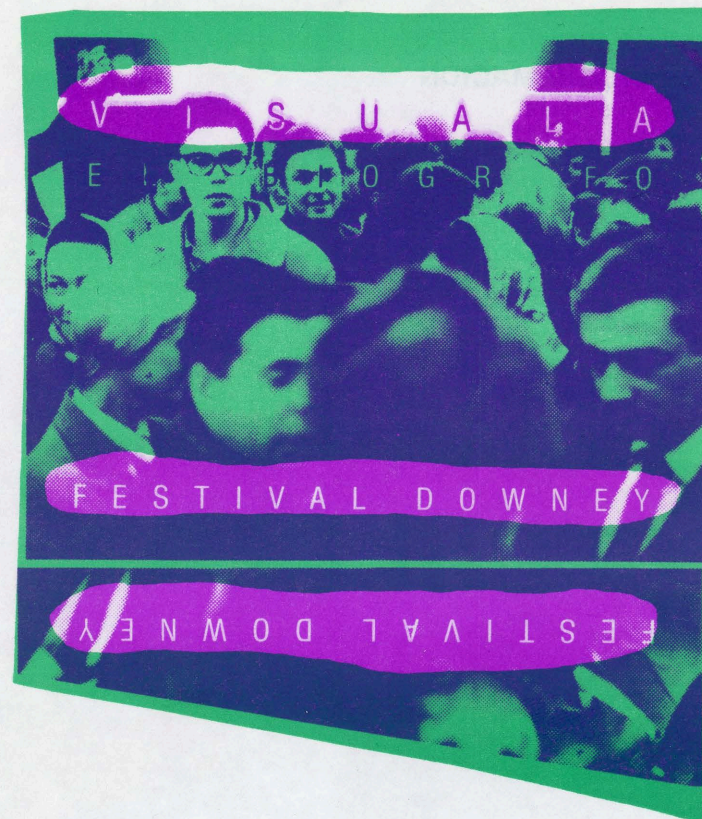
Textos de Juan DOWNEY, Diamela ELTIT, Anne HOY, Patricio MARCHANT, Pedro MEGE, Justo Pastor MELLADO, Néstor OLHAGARAY, José PEREZ de ARCE y Constantino TORRES.

El Catálogo contiene además una Videografía y una Bibliografía completa de la obra de Juan Downey.

Precio de venta: Público en general
Estudiantes (acreditados)

\$ 1.000.-
\$ 500.-

VISUALA Galería agradece muy especialmente a Felipe Herrera Lane y al FONDO INTERNACIONAL PARA LA PROMOCION DE LA CULTURA (UNESCO), a Rodrigo Walker y PUNTO COLOR (serigrafía) a EL BIOGRAFO y Gente de Cine Ltda., a Juan Enrique Forch (VISION PRODUCCIONES), a Ricardo Decker, Eugenio Trebitch (VISUAL PRODUCCIONES), quienes han hecho posible la realización del FESTIVAL DOWNEY.



VISUALA Galería

EL BIOGRAFO

J.V. Lastarria 181. Tel. 334435

FESTIVAL DOWNEY

obra video
22, 29 Oct., 5 y 12 Nov., 1987

CURADOR: Justo Pastor Mellado.