



BREVE INFORMACIÓN SOBRE LOS PANELISTAS Y ARTISTAS EXTRANJEROS INVITADOS:

MARIA FERNANDA CARDOSO

Colombia, 1963. Realiza estudios en la Universidad de Los Andes (Bogotá) y en Yale University School, of Art de New Haven (maestría en escultura). Expone desde 1987, habiendo intervenido en la nuestra «Ante América», realizada en 1992 en Bogotá, y actualmente itinerante por los Estados Unidos.

VICTOR GRIPPO

Argentina, 1936. Ha trabajado en Buenos Aires vinculado al grupo de Jorge Glusberg. Realizó diversas exposiciones en su país y en el extranjero, entre las que se cuenta «Vida-meurte Resurrección», llevada a cabo en 1992 en Bruselas, en el marco de la muestra colectiva «América, Movia del Sol».

GONZALO DIAZ.

Chile, 1947. Reside y trabaja en Santiago de Chile. Egresó de la Escuela de Bellas Artes y es profesor titular de la Universidad de Chile. Obtuvo gran cantidad de becas y Grants, entre las que se cuenta la beca John Simon Guggenheim de 1987.

GUSTAVO NAKLE

Uruguay. Reside y trabaja en Porto Alegre, Brasil. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Montevideo. Realiza piezas escultóricas e instalaciones utilizando resinas y otros materiales. Representó al Uruguay en la XIX Bienal de San Pablo en el año 1987.

GUSTAVO BUNTINX

Perú. Investigador y crítico de arte, integrante del Comité Editorial de la revista «Márgenes». Actualmente trabaja en el Instituto Julio Payró de Buenos Aires.

ANDREA GIUNTA

Argentina. Investigadora y crítica Licenciada en Artes. Es profesora de Historia del Arte Americano en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

GERARDO MOSQUERA

Cuba. Crítico, historiador y curador de exhibiciones de artistas cubanos y latinoamericanos. Obtuvo la beca Simon Guggenheim por su especialidad en arte afroamericano.

MARIA ELENA RAMOS

Venezuela. Presidente de la Fundación Museo de Bellas Artes de Caracas. Es curadora de exhibiciones, experta en museística y ha escrito ensayos de estética.

MARIA AMELIA BULOES.

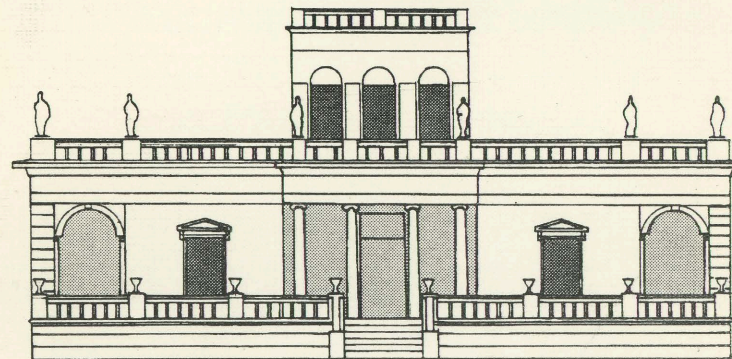
Brasil. Investigadora e historiadora. Se desempeña como Coordinadora de Postgrado en Artes Visuales en la Universidad de Porto Alegre.



Es una acción cultural de



MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES
JUAN MANUEL BLANES



PRIMER SALON MUNICIPAL DE ARTISTAS INVITADOS LATINOAMERICANOS

COLOQUIO

NUEVAS VOCES: IDEAS Y CONTEXTO EN EL ARTE LATINOAMERICANO ACTUAL

Noviembre

17 • 18 • 19

1993

organiza



Division Cultura
Intendencia Municipal de Montevideo
Servicio de Museos

auspician

Ministerio de Educación y Cultura
Ministerio de Relaciones Exteriores
Asociación de Amigos del Museo Juan Manuel Blanes



PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 17	
20:00	<i>Acto de apertura. Inauguración de la muestra</i>
JUEVES 18	<i>1. Algunos aspectos subregionales del arte actual en latinoamérica</i>
14.30 - 15	María Amelia Buloes (Brasil).
15 - 15.30	Gustavo Buntinx (Perú).
15.30 - 15.45	Descanso-Café.
15.45 - 16.15	Andrea Giunta.
16.15 - 16.45	Alicia Haber.
16.45 - 17	Nelson di Maggio: Relatoría.
17 - 17.30	Debate con intervención del público.
17.30 - 18	Descanso - Café.
	<i>2. América Latina: Poder y Circulación intercultural del arte</i>
18 - 18.45	Gerardo Mosquera (Cuba)
18.45 - 19.45	Debate con intervención del público.
19.45	Se invita a asistir a la inauguración del escultor J.J. Núñez.

PRIMER SALÓN MUNICIPAL DE ARTISTAS INVITADOS LATINOAMERICANOS

COLOQUIO

NUEVAS VOCES: IDEAS Y CONTEXTO EN EL ARTE LATINOAMERICANO ACTUAL

LÍNEA DE VINOS FINOS CASA DE RAFFO · GRUPO QUANTUM SOFTMART

PROGRAMACIÓN

VIERNES 19	<i>3. Producción artística: Espacios de legitimación y de intercambio en el contexto regional.</i>
10 - 10.20	Gerardo Mosquera: planteo primario.
10.20 - 11.40	Intervenciones sucesivas de los cuatro artistas participantes de la muestra (20 min. cda uno).
11.40 - 12	Descanso - Café.
12 - 12.20	Alfredo Torres: Relatoría y coordinación.
12.20 - 13.15	Debate con intervención del público.
13.15 - 14.30	Almuerzo en el Museo.
	<i>4. Poder curatorial y museístico en el contexto latinoamericano</i>
14.30 - 15.00	María Elena Ramos (Venezuela).
15.00 - 15.30	Ángel Kalemberg
15.30 - 16.00	Debate con intervención del público
16.00 - 16.15	Descanso-Café.
	<i>5. Cultura local y cultura global desde la situación uruguaya</i>
16.15 - 16.45	Escuela Nacional de Bellas Artes.
16.45 - 17.15	Hugo Achugar
17.15 - 17.55	Roberto de Espada: Relatoría.
17.35 - 18	Debate con intervención del público.
18 - 18.30	Descanso-Café.
	<i>6. Conclusiones</i>
18.30 - 19.30	Debate general. Coordinación: Gabriel Peluffo y Jorge Abbondanza.
19.30	Cierre: Director Mario Delgado Aparain
20	Música en vivo con empanadas y vino.

Se realizarán inscripciones de carácter gratuito a los efectos de la organización del evento desde el 3 de noviembre pudiéndose efectuarse telefónicamente.

Museo Juan Manuel Blanes, Millán 4015, teléfono 36 22 48

CEBRA SERVICIOS GRÁFICOS · EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL