



**Para la historia sentimental de la Pintura Chilena.
Gonzalo Díaz. Julio 1982**

GD-D-00019

TIPO DOCUMENTAL

Piezas gráficas

PRODUCTORES

[Centro Cultural Mapocho](#)

AUTOR

[Gonzalo Díaz](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

30 Junio 1982

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

ALCANCE Y CONTENIDO

Piezas gráfica, tipo afiche, fue realizada por Gonzalo Díaz para la performance *Catálogo Lumínico*.



OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0060) Catálogo Lumínico
(GD-O-0215) Historia Sentimental de la Pintura Chilena

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-E-0024

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa Cromática
GD-D-00017 (relacionado)
Para la historia sentimental de la Pintura Chilena. Catálogo Lumínico
GD-D-00021 (relacionado)
Gonzalo Díaz en Sala Sur
GD-D-00384 (relacionado)
Fijense en eso
GD-D-00020 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00047 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00015 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00018 (relacionado)
El enigma de la chica del "Klenzo"
GD-D-00016 (relacionado)
La Separata N°4
GD-D-00022 (relacionado)
Tercer Salón Nacional de Gráfica
GD-D-00023 (relacionado)
El día en que la chica Klenzo conquistó el estrellato
GD-D-00386 (relacionado)
Restrospectiva de los herederos chilenos de Marcel Duchamp
GD-D-00387 (relacionado)