



Fijense en eso

GD-D-00020

TIPO DOCUMENTAL

Piezas gráficas

PRODUCTORES

[Centro Cultural Mapocho](#)

AUTOR

[Gonzalo Díaz](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

30 Junio 1982

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena

ALCANCE Y CONTENIDO

Estas piezas gráficas, tipo afiche, fueron realizados por Gonzalo Díaz para la performance Catálogo Lumínico realizada en el Centro Cultural Mapocho, ubicado en la Calle Lastarria, frente a la Plaza del Mulato Gil. Eran como capítulos de la performance. "Tenía una estructura de la Klenzo y le ponía timbres y le tomaba una diapositiva y en la



performance fueron proyectadas"
Gonzalo Díaz. Entrevista 2024.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0060) Catálogo Lumínico
(GD-O-0215) Historia Sentimental de la Pintura Chilena

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-E-0024

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa Cromática
GD-D-00017 (relacionado)
Para la historia sentimental de la Pintura Chilena. Catálogo Lumínico
GD-D-00021 (relacionado)
Gonzalo Díaz en Sala Sur
GD-D-00384 (relacionado)
Para la historia sentimental de la Pintura Chilena. Gonzalo Díaz. Julio 1982
GD-D-00019 (relacionado)
Historia Sentimental de la Pintura Chilena
GD-D-00047 (relacionado)
El día en que la chica Klenzo conquistó el estrellato
GD-D-00386 (relacionado)
Restrospectiva de los herederos chilenos de Marcel Duchamp
GD-D-00387 (relacionado)
La Separata N°4
GD-D-00022 (relacionado)