



Cuadernos de/para el análisis 1

GD-D-00033

TIPO DOCUMENTAL

Revistas

AUTOR

[Nelly Richard](#)

[Justo Pastor Mellado](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

30 Noviembre 1983

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Private Symbol, Social Metaphor - V Bienal Internacional de Sydney

ALCANCE Y CONTENIDO

Nelly Richard, "Retroactivaciones de un proceso". Texto publicado en el catálogo de la exposición "DIAZ/ DITTBORN/ DUCLOS/ BENMAYOR/ LEPPE" en Galería Sur en abril de 1983. Nelly Richard, "Culturas latinoamericanas: ¿Culturas de la repetición o culturas de la diferencia?". Texto publicado en el catálogo de la 5ª Bienal de Sidney 1984 y reproducido en el catálogo de Galería Sur, diciembre, 1983. Justo Pastor Mellado, Cuestión de etiqueta, nota de presentación de la obra de Gonzalo Díaz en el catálogo de



la 5ª Bienal de Sidney, 1984.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0064) Let me see if you can run as fast as me

(GD-O-0066) Tautologías

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Private Symbol, Social Metaphor - V Bienal Internacional de Sydney

GD-E-0027

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Apuntes para un debate

GD-D-00028 (relacionado)

Arte & Textos, benmayor, díaz, dittborn, duclos, kay, lenne, oyarzún, richard, valdés

GD-D-00029 (relacionado)

Arte & Textos, benmayor, díaz, dittborn, duclos, kay, lenne, oyarzún, richard, valdés

GD-D-00030 (relacionado)

Arte & Textos, benmayor, díaz, dittborn, duclos, kay, lenne, oyarzún, richard, valdés

GD-D-00031 (relacionado)

Arte & Textos. Envío a la 5ª Bienal de Sydney. Gonzalo Díaz/Eugenio Dittborn

GD-D-00034 (relacionado)

Arte & Textos. Envío a la 5ª Bienal de Sidney

GD-D-00032 (relacionado)

REVISTA ART NETWORK

GD-D-00358 (relacionado)

Mundo Diners Club

GD-D-00037 (relacionado)