



Gonzalo Díaz. Obras 1982-1985

GD-D-00054

TIPO DOCUMENTAL

Libros

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Frotándonosla Díaz – Tacla Cuatro Artistas Chilenos en el CAYC de Buenos Aires Historia Sentimental de la Pintura Chilena ¿Qué Hacer? – Chtó Dielat? Fuera de Serie

ALCANCE Y CONTENIDO

En la portada del anillado se lee en manuscrito con plumón verde (letra de Gonzalo Díaz): "Para diapositivas Gonzalo Díaz. Hist. Sent., Bienal Sidney, Qué hacer, El Km. 104., Pintura x Encargo. En la primera página de texto mecanografiado se alcanza a leer un texto tachado con lápiz pasta azul: (Nota de presentación de la obra de Gonzalo Díaz en el catálogo de la V Bienal de Sidney 1984). Los textos son atribuidos por Gonzalo Díaz a Justo Pastor Mellado, aunque el documento no presenta créditos al respecto.



OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0070) La Primera Comunión

(GD-O-0074) El Kilómetro 104

(GD-O-0068) ¿Qué Hacer? – Chtó Dielat?

(GD-O-0072) Pintura por Encargo

(GD-O-0037) Historia Sentimental de la Pintura Chilena, Cinta sin Fin

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Frotándonosla Díaz – Tacla GD-E-0035

Cuatro Artistas Chilenos en el CAYC de Buenos Aires GD-E-0041

Historia Sentimental de la Pintura Chilena GD-E-0024

¿Qué Hacer? – Chtó Dielat? GD-E-0032

Fuera de Serie GD-E-0039

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Texto Auxiliar para la Lectura del Cuadro Sin Titulo presentado por G Díaz en Galería Visuala.

GD-D-00055 (relacionado)

Cuatro Artistas Chilenos en el CAYC de Buenos Aires: Díaz, Dittborn, Jaar, Leppe

GD-D-00049 (relacionado)

El "block mágico" de Gonzalo Díaz

GD-D-00048 (relacionado)

Catálogo Lumínico de la Historia Sentimental de la Pintura Chilena & Rosa Cromática

GD-D-00017 (relacionado)

Modus Operandi. Acuerdos de mayo: Protocolo 1

GD-D-00040 (relacionado)

Fuera de Serie

GD-D-00051 (relacionado)