



Trabajos de mesa o delirio del envasamiento

GD-D-00056

TIPO DOCUMENTAL

Libros

PRODUCTORES

[FLACSO](#)

[Francisco Zegers Editor](#)

[Ediciones Visuala](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

3 Septiembre 1985

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Fuera de Serie

ALCANCE Y CONTENIDO

Envío-ponencia de Justo Pastor Mellado a la Reunión-Seminario *Arte en Chile desde 1973*, organizada por FLACSO y Francisco Zegers Editor con motivo de la publicación de *Margins and Institutions* de Nelly Richard, y realizada en Galería Visuala.

- *Omaha, cabeza de playa* de Justo Pastor Mellado

- Texto acerca del trabajo presentado por Gonzalo Díaz en Galería Sur. Septiembre 1985.



No publicado.

-*Trabajos de mesa o delirio del envasamiento de Justo Pastor Mellado*

- *A propósito de El Derecho a la Pereza de Lafargue*, obra presentada por Gonzalo Díaz en Fuera de Serie / Brugnoli, Dávila, Díaz, Dittborn, Duclos, Errázuriz, Leppe / Galería Bucci, Septiembre 1985. Santiago de Chile.

- Textos sobre la obra *El Derecho a la Pereza de Lafarge* y *Pintura por Encargo*, con intervenciones gráficas de Gonzalo Díaz

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0072) Pintura por Encargo

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Fuera de Serie

GD-E-0039

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Fuera de Serie

GD-D-00051 (relacionado)