



## **Banco/Marco de Pruebas**

**GD-D-00073**

---

### **TIPO DOCUMENTAL**

Postales

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Banco/Marco de Pruebas

### **ALCANCE Y CONTENIDO**

Postal de invitación a exposición Banco/Marco de Pruebas en Galería Arte Actual. Santiago de Chile, 1988. Serigrafía industrial, taller Punto Color de Rodrigo Walker. Impresión en tonos cobre y negro.

### **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0086) Banco/Marco de Pruebas  
(GD-O-0086.1) Banco/Marco de Pruebas

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Banco/Marco de Pruebas  
GD-E-0049

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00072 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00074 (relacionado)  
Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00075 (relacionado)  
Gonzalo Díaz, Banco/Marco de Pruebas  
GD-D-00076 (relacionado)  
Unheim lichkeir. Banco de Pruebas, 1988. Serigrafía  
GD-D-00080 (relacionado)  
Instalaciones de Gonzalo Díaz  
GD-D-00415 (relacionado)  
Exposición en Galería Arte Actual  
GD-D-00414 (relacionado)  
Exposiciones  
GD-D-00420 (relacionado)  
Hoy inaugura Gonzalo Díaz su instalación  
GD-D-00413 (relacionado)  
Pinturas e Instalaciones  
GD-D-00419 (relacionado)  
Noticiero Cultural  
GD-D-00418 (relacionado)  
Banco de Pruebas: Balaustres, caballos de madera y huinchas de medir...  
muestra de Gonzalo Díaz  
GD-D-00412 (relacionado)  
Pare, entre y mire  
GD-D-00416 (relacionado)  
Invitación Galería Arte Actual  
GD-D-00423 (relacionado)  
Marcación del territorio  
GD-D-00417 (relacionado)  
Invitación a presentación “La Inquietante extrañeza” de Justo Pastor Mellado  
GD-D-00422 (relacionado)