



# Unheim lichkeir. Banco de Pruebas, 1988. Serigrafía

GD-D-00080

### TIPO DOCUMENTAL

Invitaciones

### **AUTOR**

Gonzalo Díaz

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

#### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Banco/Marco de Pruebas

# ALCANCE Y CONTENIDO

Banco/Marco de Pruebas, postal de invitación a exposición, galería Arte Actual. Santiago de Chile, 1988.

Serigrafía industrial, taller Punto Color de Rodrigo Walker.

Invitación a la performance, conferencia de Mellado sobre Banco/Marco de Pruebas. Conferencia en forma de sonata. Justo Pastor Mellado escribió la conferencia en francés a mano en un cuadernillo de pentagrama. la performance consistía que él ponía la conferencia que iba a leer y se sentaba en el piano y la traducía mientras la leía. Entrevista Gonzalo Díaz, 2024.

## **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0086.1) Banco/Marco de Pruebas (GD-O-0086) Banco/Marco de Pruebas

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**



Banco/Marco de Pruebas GD-E-0049

# DOCUMENTOS RELACIONADOS

Revista Número Quebrado 1/1

GD-D-00078 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00072 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00075 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00073 (relacionado)

Gonzalo Díaz, Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00076 (relacionado)

Banco/Marco de Pruebas

GD-D-00074 (relacionado)

Instalaciones de Gonzalo Díaz

GD-D-00415 (relacionado)

Exposición en Galería Arte Actual

GD-D-00414 (relacionado)

Exposiciones

GD-D-00420 (relacionado)

Hoy inaugura Gonzalo Díaz su instalación

GD-D-00413 (relacionado)

Pinturas e Instalaciones

GD-D-00419 (relacionado)

Noticiero Cultural

GD-D-00418 (relacionado)

Banco de Pruebas: Balaustres, caballos de madera y huinchas de medir...

muestra de Gonzalo Díaz

GD-D-00412 (relacionado)

Invitación Galería Arte Actual

GD-D-00423 (relacionado)

Marcación del territorio

GD-D-00417 (relacionado)

Invitación a presentación "La Inquietante extrañeza" de Justo Pastor Mellado

GD-D-00422 (relacionado)