

(Dual os la lención que debonca extraer de la última expanición de dennelo Bász en la cala Cio de Rioy (12 al 26 de
eccroly Deade luage una, saindelécies, para la crítica, Bsignacia da per seme objece y operaciones teóriome en
anacceán ano atomo abjetos y operaciones teóriome en
entración y halleager a través de las antitucies y contyndicolones que a decarrollo problamático nos presenta.
Una segunda lección: sestr que lenguen 16 años es una decidmanión de Básan(Er una) de Pruebas (junta 1988, Caleyía Agte Agtual) de consecta bajo el alero protection de una ebra resor, vien e la camara de applificamada de alcumas
cuactiques particulares sobre las que so ce ha becho quilciante Toro y que konce pagalas en una decena simicilica.
molítica, Arto significa, anada, haper estado de la materecolás de obra que imprise hames (Barro)... e los socios
camaránces invertidos de 1820.

Se la Ciche que bencuán... es, entre circa, una obra sobre
le researcación. De algo más, un Benorial... por las vécta
nos de los compos de confinamiento y de trebaço en la refois
nos de los compos de confinamiento y de trebaço en la refois
nos de los compos de confinamiento y de trebaço en la refois
nos de los pelagaciones de compos produce an alecto pmanificade na propio denarrodo, resecurádesa, construyendo
no propio mentral, paro darse a repetir y socialmane en la
direrencia de su aparición. Pór seo, ana construcción de
matera y picarsa, es una contineña de la que de la utra
ne nos vione activas. Interio, cued, de resultar lo que se
viena. Le que ce se senida narando, purque no ca ha vioto.
Fon as ha querido veri el alampiros (1804), el yunque derado
(1807), la haira (1908). ¿Que for recourte do la fisa de Merrit,
la matria latina, en legan formate (Galeria Bur, 1904)?

# Sin título

GD-D-00094

#### TIPO DOCUMENTAL

**Documentos** 

## **AUTOR**

Justo Pastor Mellado

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

#### EXPOSICIONES RELACIONADAS

Lonquén 10 Años

## ALCANCE Y CONTENIDO

Notas inéditas de Justo Pastor Mellado sobre Lonquén 10 años. El documento es parte de la colección del Centro de Documentación de Arte Contemporáneo.

### **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0089) Lonquén

## **EXPOSICIONES RELACIONADAS**



Lonquén 10 Años GD-E-0053

## DOCUMENTOS RELACIONADOS

Lonquén 10 años

GD-D-00088 (relacionado)

Longuén 10 años

GD-D-00093 (relacionado)

Sueños Privados, Ritos Públicos

GD-D-00087 (relacionado)

Transcripción de la Mesa Redonda Política, Sueño, Pesadilla relaizada el 24 de enero de 1989 en la galería Ojo de Buey con ocasión de la muestra de

Gonzalo Díaz Lonquén 10 años

GD-D-00090 (relacionado)

Ojo de Buey Nº 3

GD-D-00089 (relacionado)

Cirugía Plástica. Konzepte zeitgenössischer Kunst. Chile 1980 – 1989

GD-D-00086 (relacionado)

Páginas de Revista Hoy 1978 y 1979

GD-D-00355 (relacionado)

Esquema de andamio de Longue?n para el maestro

GD-D-00356 (relacionado)

Lonquén

GD-D-00261 (relacionado)

Lonquén Gonzalo Díaz

GD-D-00294 (relacionado)

Longuén

GD-D-00265 (relacionado)

Dossier Longuén de Gonzalo Díaz

GD-D-00258 (relacionado)

Invitación a la mesa redonda: Política/Sueño/Pesadilla con ocasión de la

muestra Longuén 10 años

GD-D-00091 (relacionado)

Lonquén: pesadilla política

GD-D-00430 (relacionado)

Lonquén 10 años de Gonzalo Díaz: un espacio enlutado

GD-D-00432 (relacionado)

Gonzalo Díaz. Lonquén 10 años

GD-D-00092 (relacionado)

Un mal sueño de una peor realidad: Lonquén 10 años de Gonzalo Díaz

GD-D-00429 (relacionado)

Gonzalo Díaz presenta Lonquén en Museo de la Memoria

GD-D-00437 (relacionado)

CEdA. Centro de Estudios de Arte, Boletín Nº 3

GD-D-00290 (relacionado)

Guion de la performance Diré Tú Nombre

GD-D-00095 (relacionado)

**Exposiciones** 

GD-D-00431 (relacionado)



Unos sueños sin sepultura GD-D-00428 (relacionado)