



Cuarta Bienal de La Habana 1991 Catálogo

GD-D-00107

TIPO DOCUMENTAL

Catálogos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

EXPOSICIONES RELACIONADAS

IV Bienal de La Habana

ALCANCE Y CONTENIDO

En el catálogo de la *Cuarta Bienal de La Habana* de 1991, encontramos el artículos *Códigos de poder y desmontajes críticos* de Nelly Richard y un Breve currículum de Gonzalo Díaz, junto a una imagen y ficha técnica de la obra *La Declinación de los Planos*.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0115) La Declinación de los Planos

EXPOSICIONES RELACIONADAS



IV Bienal de La Habana GD-E-0069

DOCUMENTOS RELACIONADOS

La Declinación de los Planos. Instalación. En ocasión del Seminario Chileno-Argentino La encrucijada Modernidad Posmodernidad en América Latina GD-D-00106 (relacionado)
La Declinación de los Planos GD-D-00108 (relacionado)
Revista de Crítica Cultural Nº 4
GD-D-00109 (relacionado)