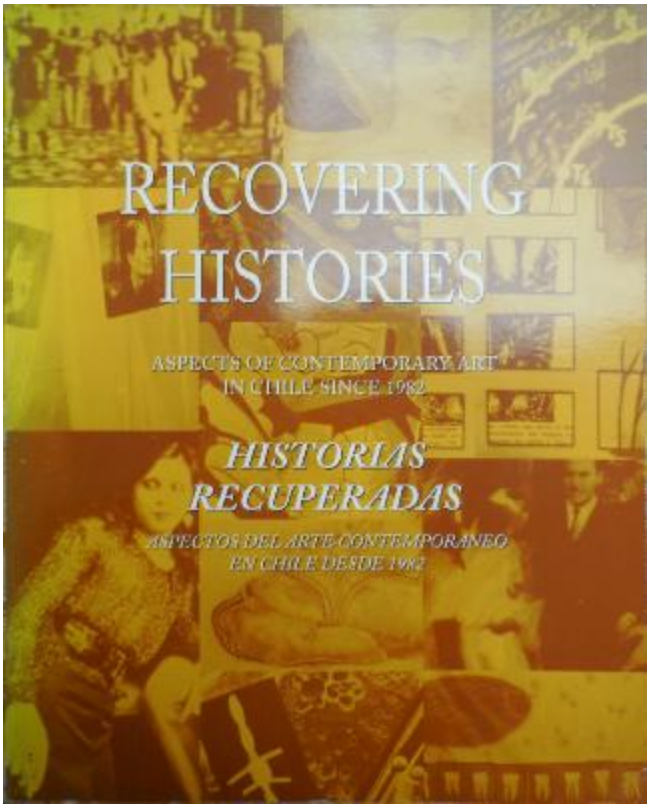

Recovering Histories. Aspects of Contemporary Art in Chile since 1982; Historias Recuperadas. Aspectos del arte contemporáneo en Chile desde 1982

GD-D-00117

TIPO DOCUMENTAL

Catálogos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historias Recuperadas: aspectos de arte contemporáneo en Chile desde 1982

ALCANCE Y CONTENIDO

Historias recuperadas: reflexiones sobre la trayectoria de doce artistas de Julia Herzberg,
Ilustran el texto las obras Diamela Eltit La Degollada, 1988 (p. 52) y Zulema Morandé La Escritora, 1988 (p. 53) Edición bilingüe, Center for Latino Arts and Culture. Nueva York.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0086.1) Banco/Marco de Pruebas

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Historias Recuperadas: aspectos de arte contemporáneo en Chile desde 1982
GD-E-0050

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Comenzó en EE.UU muestra de doce artistas chilenos
GD-D-00426 (relacionado)
Arte Chileno en Estados Unidos
GD-D-00427 (relacionado)
The Life of the Archive: Tracing the Journey of Gonzalo Díaz's 'Banco/Marco de Pruebas' from Birth to Storage
GD-D-00254 (relacionado)
Frames of control: Gonzalo Díaz's History of 1980s Chile". XXX Annual ILASSA Conference on Latin America
GD-D-00252 (relacionado)
Bomba polémica que llegará a Chile se prepara para mañana sábado en Nueva York
GD-D-00425 (relacionado)