



## **Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, El Jardín del Artista**

**GD-D-00127**

---

### **TIPO DOCUMENTAL**

Postales

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual

### **ALCANCE Y CONTENIDO**

Postal Exposición Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes.

Detalle de la obra El jardín del artista de Gonzalo Díaz.

Serigrafía industrial, taller Punto Color de Rodrigo Walker. Impresa en Chile.

### **OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0123.a) El Jardín del Artista

(GD-O-0123.b) El Jardín del Artista

(GD-O-0123.c) El Jardín del Artista



(GD-O-0123) El Jardín del Artista

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual  
GD-E-0078

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, El Jardín del Artista

GD-D-00128 (relacionado)

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, catálogo de exposición

GD-D-00125 (relacionado)

Planos y apuntes de montaje. El Jardín del Artista

GD-D-00129 (relacionado)

Cuadernos del Museo, Intercambios 1. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Montevideo, 1993.

GD-D-00126 (relacionado)

Y el Blanes fue una fiesta

GD-D-00489 (relacionado)

Organizaron en Montevideo un encuentro de teóricos y artistas latinoamericanos

GD-D-00131 (relacionado)