



Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, El Jardín del Artista

GD-D-00128

TIPO DOCUMENTAL

Postales

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual

ALCANCE Y CONTENIDO

Postal de la exposición Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Detalle de la obra *El jardín del artista* de Gonzalo Díaz.

Serigrafía industrial, taller Punto Color de Rodrigo Walker.

Impresa en Chile.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0123.a) El Jardín del Artista

(GD-O-0123.b) El Jardín del Artista



(GD-O-0123.c) El Jardín del Artista

(GD-O-0123) El Jardín del Artista

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual

GD-E-0078

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, El Jardín del Artista

GD-D-00127 (relacionado)

Nuevas Voces: Ideas y Contexto en el Arte Latinoamericano Actual, catálogo de exposición

GD-D-00125 (relacionado)

Planos y apuntes de montaje. El Jardín del Artista

GD-D-00129 (relacionado)

Cuadernos del Museo, Intercambios 1. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Montevideo, 1993.

GD-D-00126 (relacionado)

Y el Blanes fue una fiesta

GD-D-00489 (relacionado)

Organizaron en Montevideo un encuentro de teóricos y artistas latinoamericanos

GD-D-00131 (relacionado)