



Revista de Crítica Cultural N° 23

GD-D-00202

TIPO DOCUMENTAL

Revistas

PRODUCTORES

[Revista de Crítica Cultural](#)

AUTOR

[Carlos Pérez Villalobos](#)

EDITOR

[Nelly Richard](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

ALCANCE Y CONTENIDO

Cifra, fetiche y postfestum (El Festín de Baltasar), artículo de Carlos Pérez Villalobos, en Revista de Crítica Cultural N° 23, donde realiza una lectura crítica de la obra de Díaz desplegada en las páginas 30 y 31. La obra es presentada con una fotografía general que ilustra el artículo y la portada de la revista presenta un detalle de la instalación.



OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0154) El Festín de Baltasar