



Revista de Teoría del Arte N° 10

GD-D-00218

TIPO DOCUMENTAL

Revistas

PRODUCTORES

[Universidad de Chile](http://www.uchile.cl)

FECHA DE PUBLICACIÓN

30 Junio 2004 at 20:00

ALCANCE Y CONTENIDO

Rodrigo Zúñiga, "La 'declinación visual' de Gonzalo Díaz. Incisiones, refracciones, localizaciones" Sergio Rojas, "Mi interés por la obra de Gonzalo Díaz" Pablo Oyarzún, "El poder y la gloria, el deseo y la muerte"