



## **DATA Gonzalo Díaz**

**GD-D-00251**

---

### **TIPO DOCUMENTAL**

Catálogos

### **PRODUCTORES**

[EDICIONES de la Cortina de Humo](#)

### **AUTOR**

[Gonzalo Díaz](#)

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2010

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

DATA

### **ALCANCE Y CONTENIDO**

DATA, catálogo de la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago. Ediciones de La Cortina de Humo. Santiago de Chile, 2010. Federico Galende, “Mora” Sergio Rojas, “Del orden narrativo de lo contingente. Sobre la puesta en obra del artículo 1080 del Código Civil en la instalación DATA de Gonzalo Díaz” Pablo Oyarzún,



“Vértigo de un laberinto crónico: el día de Díaz”

**OBRAS RELACIONADAS**

(GD-O-0175.a) El Día 13 de Marzo  
(GD-O-0175.b) El Día 13 de Marzo  
(GD-O-0176) Del Ahora  
(GD-O-0180) La Pena del Agua es Infinita  
(GD-O-0177) Vidas Perpendiculares  
(GD-O-0178) Vidas Perpendiculares  
(GD-O-0179) Hortus Conclusus

**EXPOSICIONES RELACIONADAS**

DATA  
GD-E-0140

**DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Censura a obra de Gonzalo Díaz  
GD-D-00647 (relacionado)