



## CEdA. Centro de Estudios de Arte, Boletín N° 3

GD-D-00290

---

### TIPO DOCUMENTAL

Revistas

### PRODUCTORES

[Fundación CEdA](#)

### AUTOR

[Justo Pastor Mellado](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2017

### ALCANCE Y CONTENIDO

“Antecedentes para comprender la no realización del trabajo propuesto por Gonzalo Díaz para participar en el seminario ‘trabajos de intervención en el espacio urbano’, organizado por el Instituto Francés de Cultura, en septiembre de 1989 “ (texto de 1990) – Justo Pastor Mellado. Justo Pastor Mellado, “Informe sobre la producción de dos obras de Gonzalo Díaz” (texto de 2017)

### OBRAS RELACIONADAS



(GD-O-0089) Lonquén

## **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Lonquén 10 años

GD-D-00088 (relacionado)

Lonquén 10 años

GD-D-00093 (relacionado)

Sueños Privados, Ritos Públicos

GD-D-00087 (relacionado)

Gonzalo Díaz. Lonquén 10 años

GD-D-00092 (relacionado)

Transcripción de la Mesa Redonda Política, Sueño, Pesadilla realizada el 24

de enero de 1989 en la galería Ojo de Buey con ocasión de la muestra de

Gonzalo Díaz Lonquén 10 años

GD-D-00090 (relacionado)

Esquema de andamio de Lonquén para el maestro

GD-D-00356 (relacionado)

Ojo de Buey N° 3

GD-D-00089 (relacionado)

Cirugía Plástica. Konzepte zeitgenössischer Kunst. Chile 1980 – 1989

GD-D-00086 (relacionado)

Sin título

GD-D-00094 (relacionado)

Lonquén 10 años de Gonzalo Díaz: un espacio enlutado

GD-D-00432 (relacionado)

Un mal sueño de una peor realidad: Lonquén 10 años de Gonzalo Díaz

GD-D-00429 (relacionado)

Exposiciones

GD-D-00431 (relacionado)

Invitación a la mesa redonda: Política/Sueño/Pesadilla con ocasión de la muestra Lonquén 10 años

GD-D-00091 (relacionado)

Guion de la performance Diré Tú Nombre

GD-D-00095 (relacionado)

Unos sueños sin sepultura

GD-D-00428 (relacionado)

Lonquén: pesadilla política

GD-D-00430 (relacionado)