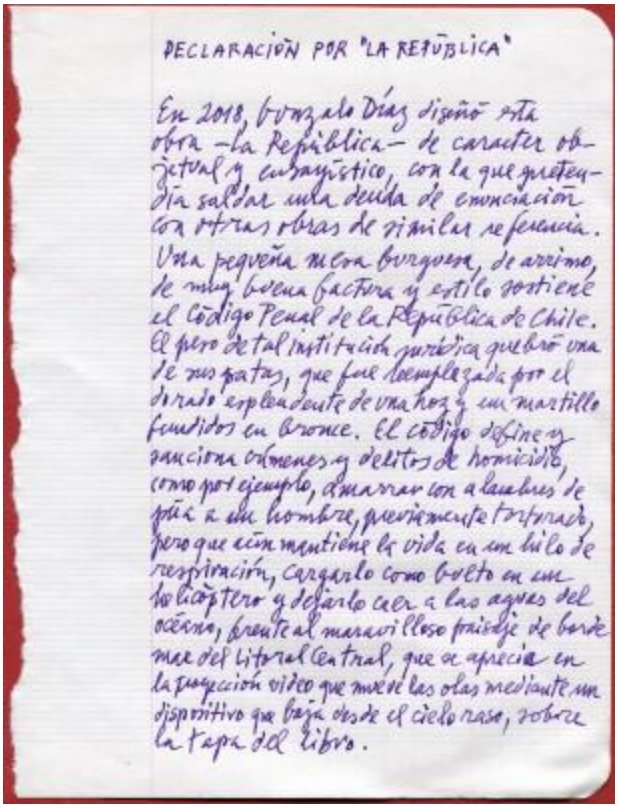
DECLARACIÓN POR "LA REPÚBLICA"

En 2018, Gonzalo Díaz diseñó esta obra –la República– de carácter objetual y cubanístico, con la que pretendía saldar una deuda de enunciación con otras obras de similar referencia. Una pequeña mesa burguesa, de arrimo, de muy buena factura y estilo sostiene el Código Penal de la República de Chile. El pero de tal institución jurídica quebró una de sus patas, que fue reemplazada por el dorado esplendente de una hoz y un martillo fundidos en bronce. El código define y sanciona crímenes y delitos de homicidio, como por ejemplo, amarrar con alambres de púa a un hombre, previamente torturado, pero que aún mantiene la vida en un hilo de respiración, cargarlo como bulto en un helicóptero y dejarlo caer a las aguas del océano, frente al maravilloso paisaje de barda mar del Litoral Central, que se aprecia en la proyección video que mueve las olas mediante un dispositivo que baja desde el cielo raso, sobre la tapa del libro.

Declaración por "La República"

GD-D-00309

TIPO DOCUMENTAL

Documentos

AUTOR

Gonzalo Díaz

FECHA DE PUBLICACIÓN

circa 2022

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Notizen

ALCANCE Y CONTENIDO

Documento manuscrito en hoja de caligrafía escrito con tinta azuz. El artista se refiere en tercera persona a la obra "La República" y explica por qué y cómo la produjo.

OBRAS RELACIONADAS

(GD-O-0237) La República

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Notizen
GD-E-0166