



## El Árbol del Paraíso

GD-O-0001

**LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS**

---

### AÑO DE PRODUCCIÓN

1975

### TIPO DE OBRA

Dibujo

### TÉCNICA / MATERIAL

Lápiz sobre papel

### DESCRIPCIÓN VISUAL

Dibujo en perspectiva hacia arriba, con el punto de fuga al interior de un arco que enmarca una escena onírica de un árbol sobre una nube.

### CONTEXTO HISTÓRICO

El concurso "El Árbol" era organizado por el Museo de Arte Contemporáneo "Marco Bontá", que era dirigido en ese entonces por Eduardo Ossandón Silva, junto con el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. En esta segunda



fecha consecutiva, el concurso contó con el apoyo y financiamiento del periódico La Tercera de la Hora, de la aerolínea Air France y Bicicletas Oxford.

En esta convocatoria el jurado declaró desierto el Gran Premio, entregando sólo menciones honrosas.

La primera mención honrosa "La Tercera de la Hora" fue para Gonzalo Díaz con sus obras El Árbol del Paraíso y El Árbol de la Sabiduría.

En total se entregaron cuatro menciones, galardonando también a los artistas Aura Castro, Robinson Mora y Ulrich Wells.

### **BIOGRAFÍA DE LA OBRA**

Sabemos de la existencia de esta obra por el documento que resguarda el Museo Nacional de Bellas Artes respecto del concurso, pero a la fecha no se ha identificado si efectivamente la obra registrada en dicho documento es la premiada.

"La obra registrada es parte de la serie que hice para el concurso que se llamaba El Árbol". Gonzalo Díaz, entrevista 28 de marzo de 2024.

### **PARTES INTEGRANTES**

El Árbol de la Sabiduría  
GD-O-0002

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

Concurso El Árbol  
GD-E-0001

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

Concurso El Árbol  
GD-D-00002 (relacionado)  
Gonzalo Díaz  
GD-D-00360 (relacionado)