

Babel

GD-O-0006

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1975 - 1976

TIPO DE OBRA

Pintura

TÉCNICA / MATERIAL

Óleo sobre tela

DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra visualmente no identificada.

CONTEXTO HISTÓRICO

Esta obra es parte de un periodo muy inicial en el trabajo del artista. Se trata de pinturas al óleo que retratan escenas con figuras arquetípicas y que dicen relación con temas metafísicos como la conformación de la conciencia humana, de su propia finitud y la consiguiente pérdida de su estado de gracia.

Es parte de la exposición Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta de Galería Epoca en 1976.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Hasta la fecha la obra se encuentra perdida y no se ha encontrado una imagen de referencia para ella.

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta
GD-E-0002

DOCUMENTOS RELACIONADOS

Tres Pintores, Tres Escultores, Un Poeta
GD-D-00003 (relacionado)
Gonzalo Díaz: Conciencia de pérdida y conquista
GD-D-00359 (relacionado)
Gonzalo Díaz
GD-D-00360 (relacionado)