



El Paraíso Perdido - Babel

GD-O-0010

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1978

TIPO DE OBRA

Pintura

DESCRIPCIÓN VISUAL

En primer plano un animal cuadrúpedo ubicado en el borde inferior del cuadro, sobre su lomo y cabeza se extiende un campo de tres colores con forma ondulante. En diagonal un espacio entre dos cuerpos sólidos, que proyecta una sombra en el piso.

CONTEXTO HISTÓRICO

Obra que es enviada al IV Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores. Este concurso, organizado por el Banco Nacional de Valores comenzó a realizarse el año 1975 en el Museo Nacional de Bellas Artes. El certamen consideró las categorías de “Gráfica y Dibujo”, “Escultura” y “Pintura” entre su primera y tercera versión, para luego sustraer el concepto de “Dibujo” y conservar la categoría de “Gráfica”. La importancia de este



concurso radicó en las Becas Fundación Pacífico, que fueron otorgadas a sus ganadores y que a muchos les permitió viajar al extranjero. Entre los miembros del jurado se encontraban: Lily Garafulic, Matilde Pérez y Gaspar Galaz.
Referencia DOCUMENTO N°3 Concursos de Arte en los 70 y 80 los inicios del boom.
Informe elaborado por Vania Montgomery

EXPOSICIONES RELACIONADAS

IV Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores
GD-E-0005

DOCUMENTOS RELACIONADOS

IV Concurso de Pintura Colocadora Nacional de Valores
GD-D-00005 (relacionado)
La Pintura en Chile. Desde la Colonia hasta 1981
GD-D-00011 (relacionado)
Constable en el paisaje y animales protagonistas
GD-D-00361 (relacionado)
Gonzalo Díaz y Jaime León
GD-D-00363 (relacionado)
Gonzalo Díaz: un violento paraíso
GD-D-00362 (relacionado)
Gonzalo Díaz expone en CEDLA
GD-D-00364 (relacionado)