



## **Sueño de Uroboro**

**GD-O-0024**

**LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS**

---

### **AÑO DE PRODUCCIÓN**

1978

### **TIPO DE OBRA**

Pintura

### **TÉCNICA / MATERIAL**

Óleo sobre tela

### **DESCRIPCIÓN VISUAL**

Óleo con un ave aguilera en primer plano, tiene sus alas semi abiertas y lleva en sus garras un trozo de carne. De sus ojos salen líneas de color rojo. El horizonte está muy en la parte superior, marcando un cielo y un suelo, el que es de tono amarillo, sobre el piso se proyecta una sombra del animal.

### **CONTEXTO HISTÓRICO**



Esta obra se expuso en la IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, forma parte del grupo de obras del periodo pictórico en el que las referencias metafísicas sobre la conciencia humana son parte importante de la composición y figuraciones en las obras. "Según lo manifiesta el propio artista, este dirigir la atención hacia el mundo celeste no implica una evasión, sino por el contrario, el intento de acceder a la causa misma de los hechos contingentes, cuyos orígenes se encuentran precisamente en la realidad metafísica. En este ámbito es donde se produce el encuentro de las cosas más terribles y violentas, y las más armoniosas y sublimes.

Otro de los rasgos comunes de las telas que componen este proyecto son las figuras de animales, de bestias mitológicas o especies de fauna posible, como el Cerbero. El título *Paraíso Perdido* aparece como impregnado en el nombre de cada una de las telas que componen esta serie. Así por ejemplo las pinturas que tienen como tema la guerra adquieren una connotación especial al insertarse dentro del tema general del Paraíso perdido. De este modo la guerra aparece aquí como un estado de ánimo, de conciencia. Son las dimensiones interiores del tema de la guerra lo que parece interesar al artista".

Revista Universidad de Chile, 1978.

### **PARTES INTEGRANTES**

El Sueño del Uroboro  
GD-O-0013  
El sueño del Uroboro  
GD-O-0030

### **EXPOSICIONES RELACIONADAS**

IV Bienal Internacional de Arte  
GD-E-0009

### **DOCUMENTOS RELACIONADOS**

IV Bienal Internacional de Arte Valparaíso  
GD-D-00008 (relacionado)