Los Hijos de la Dicha (díptico Florencia)

GD-O-0031

LENGUAJE ARTÍSTICO, PINTURA Y SUS DESPLAZAMIENTOS

AÑO DE PRODUCCIÓN

1981

TIPO DE OBRA

Pintura

TÉCNICA / MATERIAL

Papel, esmalte sintético, esténcil, cinta de enmascarar, grafito, lápices de color, pastel graso

PROPIEDAD

Il Posto

DESCRIPCIÓN VISUAL

Obra rectangular, orientación vertical, compuesta por dos paneles.
Panel A: Composición en base a figura de un cuerpo accidentado por una fuerza externa. Predominio de tonos negro, verde, blanco y amarillo.
Panel B: Composición en base a figura de un cuerpo accidentado por una fuerza externa. Predominio de tonos amarillo, negro, blanco y rosado.

CONTEXTO HISTÓRICO

"Esta obra es parte de una serie de muestras que las invento Leppe y que se llamaban Con Textos de Galería Sur".
Gonzalo Díaz, entrevista 7 de marzo de 2024.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

"Estas son pinturas en papel que hice cuando llegue de Italia, eran unos rollos de papel que me traje de allá y que pintaba con esmalte y spray.
Este díptico se inscribe en el trabajo de pintura que hacia por esos años y que conformaba una gran serie, llamada *Los Hijos de la Dicha* donde aparecen cuerpos sometidos a una

fuerza traumática, es la primera obra en la que use neón.
Esta obra fue expuesta como se ve en la Separata, apoyada sobre el muro. El rollo de papel estaba pegado sobre un cartón que la mantenía rígida. Sobre la obra instale dos diagonales de neon, como de 15 cm cada uno".
Gonzalo Díaz, entrevista 7 de marzo de 2024.

PARTES INTEGRANTES

Los Hijos de la Dicha o Introducción al Paisaje Chileno
GD-O-0027
Los Hijos de la Dicha
GD-O-0028
Los Hijos de la Dicha (díptico Medellín)
GD-O-0026
Los Hijos de la Dicha (tríptico Florencia)
GD-O-0252
Los Hijos de la Dicha (díptico)
GD-O-0251
Título no identificado
GD-O-0247
Título no identificado
GD-O-0246

EXPOSICIONES RELACIONADAS

Con textos
GD-E-0017

Gonzalo Díaz, pintor
GD-E-0170

DOCUMENTOS RELACIONADOS

La Separata Nº 2
GD-D-00014 (relacionado)
Gonzalo Díaz
GD-D-00690 (references)
Gonzalo Díaz
GD-D-00690 (relacionado)