



Título no identificado

GD-O-0245

AÑO DE PRODUCCIÓN

1981

TÉCNICA / MATERIAL

Óleo sobre tela de lino

DESCRIPCIÓN VISUAL

Tríptico vertical, cada panel tiene como figura central una figura humana apoyada en un solo pie y con el otro doblado en el aire. El torso de las figuras esta orientado hacia adelante.

CONTEXTO HISTÓRICO

Esta obra fue pintada durante su estadía en Florencia.

BIOGRAFÍA DE LA OBRA

Tríptico pintado en Florencia sobre una tela de lino belga. La obra no está terminada. Corresponde a un ejercicio. La modelo es la Paula Humeres, esposa de Francisco Smythe, con quienes vivía en Italia. Era una casa florentina con persianas verde en la calle Via di Camporeggi, número 2.

Gonzalo pintó varias telas de gran formato de Paula Humeres que las compró un médico al regreso a Chile.

Al regreso de Gonzalo a Chile, arrienda un taller en la comuna de Macul donde es visitado por Gaspar Galaz, quien registra el oleo en su visita.

Esta obra es inédita.